

영어영문학과  
방송통신대학교

Department of

# English Language & Literature

# 2023



한국방송통신대학교  
영어영문학과

## Contents

- 01 ● 교수진 소개
- 10 ● 교과과정
- 11 ● 교과목 일람표
- 12 ● 교과목 소개
- 20 ● 수업 및 평가방법
- 22 ● 웹사이트를 통한 학교 및 학과 정보 이용 안내
- 23 ● 튜터링 및 멘토링
- 24 ● 프라임칼리지 수업 안내
- 25 ● 대학원 실용영어학과 소개
- 26 ● 지역대학 학생회 및 스터디팀 소개

## History

- 1972. 3. 9 서울대학교 부설 한국방송통신대학 개교
- 1982. 2.15 서울대학교 부설에서 독립대학으로 승격
- 1982. 3 영어과 신설(5년제 과정)
- 1987. 2 영어과 1회 학사과정 졸업생 배출
- 1991. 11. 20 영어영문학과로 학과명 개칭
- 1991. 12 4년제 학사과정으로 개편
- 2008. 3 대학원 실용영어학과 개설
- 2010. 8 실용영어학과 1회 대학원과정 졸업생 배출
- 2023. 2 영문학과 제37회 졸업생 학위 수여

## 교수 김보원



신·편입생 여러분, 방송대 입학 환영합니다.

그리고 특히 영문과 입학을 더욱 환영합니다. 방송대 영문과는 뛰어난 교수 학습의 질과 엄격한 학사관리를 자랑하는 방송대 최고 인기학과입니다. 단순히 졸업장이나 학사학위가 목표가 아닌 진짜배기 영어공부를 원하는 모든 동시대인들이 모이는 배움의 공동체가 바로 방송대 영문과입니다. 영문과 교수진은 여러분의 새로운 출발이 뜻깊은 결실을 거둘 수 있도록 열과 성을 다해 도움을 드리겠습니다. 적극적으로 강의실의 문을 두드려 주십시오.

먼저 방송대는 여러분이 지금까지 다닌 학교와는 많이 다른 학교임을 인식해 주십시오. 온라인의 무한한 공간이 여러분의 교실이고, 동시대의 수많은 학습자들이 여러분이 동료입니다. 이전에 여러분이 지니고 있던 전통적인 '학교'와 '교실'에 대한 생각을 바꾸어 주십시오. 인습적이고 수동적인 공부보다 적극적이고 능동적인 학습, 자율에 바탕한 실용 교육, 생애 전 시기에 걸쳐 삶과 학습이 하나가 되는 평생학습이 방송대의 교육 이념입니다.

아울러 방송대학의 온라인교육 시스템에 대해 무한한 신뢰를 보여 주시기 바랍니다. 첨단 정보통신기술을 바탕으로 한 방송대학의 원격교육시스템은 세계 최고 수준을 자랑하고 있고, 연간 무려 1,000개의 과목을 모바일로 서비스하고 있습니다. 여러분은 언제 어디서나 우리 대학의 학습시스템에 접속할 수 있고, 여러분이 원하는 모든 것을 얻을 수 있습니다. 방송대학의 원격학습 시스템에 대해 신뢰를 가져 주십시오.

온라인 강의실과 지역대학의 오프라인 강의실, 교수의 홈페이지와 과목별 홈페이지, 대학본부의 홈페이지가 여러분을 지금 기다리고 있습니다. 바로 접속해 주시기 바랍니다.

### • 영국소설 전공

- 서울대학교 인문대학 영문학과 졸업
- 서울대학교 대학원 영문학과 졸업(문학박사)
- 논문 : 『Thomas Hardy와 현대비극』외 다수
- 주요강의과목 : 영미산문, 영어권국가의이해, 영국소설, 생활영어, 영미단편소설, 영한번역세미나(대학원)
- TEL : (02) 3668-4564
- FAX : (02) 3673-2295
- E-mail : bwkim@mail.knou.ac.kr
- Homepage : www.knou.ac.kr/~bwkim/

## 교수 이원주



• 영미회국 전공

• 서울대학교 사범대학 영어교육과 졸업

• 서울대학교 대학원 영문학과 졸업(문학박사)

• 논문 : 『August Wilson의 극 연구-  
20세기 미국 흑인 역사 다시 쓰기』 외 다수

• 주요강의과목 : 영문법의기초, 시사영어,  
테스트영어연습, 영미회국, 드라마와영어듣기,  
고급영문강독, 영상영어세미나(대학원),  
Intensive English Drill I (대학원)

• TEL : (02) 3668-4567

• FAX : (02) 3673-2295

• E-mail : wjlee@mail.knou.ac.kr

• Homepage : www.knou.ac.kr/~wjlee/

영어영문학과 신·편입생 여러분, 안녕하세요! 저는 영문학과에서 영문학 분야, 특히 <영미회국>, <드라마와영어듣기> 등의 과목을 담당하고 있습니다. 앞으로 여러분들은 현대 영국과 미국의 저명한 극작가들의 작품과 중세부터 왕정복고기 및 18세기까지의 영국 회국을 접하시게 됩니다. 이러한 과목들을 통해서 영국의 대표적인 문호인 William Shakespeare를 비롯하여, 현대 연극계의 거장인 Tennessee Williams등의 작품을 직접 읽는 소중한 경험을 하게 될 것입니다. 여러분들 중에서 상당수는 영어를 잘하기 위해서 영문학과에 지원했을 것입니다. 사실상, 최근에 우리 사회 전반에서 강조되고 있는 실용 영어의 중요성은 아무리 강조해도 지나침이 없고, 우리 학과에서도 신교과과정을 통해 이러한 변화를 적극 반영하고 있습니다. 그러나 여러분들이 단순히 일상적인 대화를 나누는 것보다는 훨씬 높은 수준의 영어 능력 함양을 위해 방송대 영문학과를 선택하셨다면, 앞으로 우리 학과의 교과과정에 포함된 영어학 및 영문학 분야의 전공과목들을 소홀히 하지 마시라는 당부를 꼭 드리고 싶습니다. 어학 분야의 교과목을 수강하면서 영어의 기본 구성 법칙과 사용법의 원리를 익힐 수 있을 것이고, 문학 분야의 교과목을 통해서 세계문학사에 길이 남을 여러 명작을 읽으면서 아름다운 문장을 익히고, 다양한 표현과 풍부한 어휘력을 기를 수 있을 것이기 때문입니다. 언어란 그 언어를 사용하는 사회 구성원들 사이의 약속이지만, 그 약속은 문화적·역사적 근원을 지니게 마련입니다. 따라서 하나의 언어를 배우는 과정에는 해당 언어의 표면적인 구조에 대한 학습뿐 아니라, 그 언어를 모국어로 삼는 사회와 문화에 대한 포괄적인 이해가 필수적입니다. 우리나라의 한 역사학자는 “아는 만큼 보인다”고 말한 적이 있습니다. 찬란했던 문화유적이 오래 전의 역사적 사건에 의해 소실되고 주춧돌만 여기 저기 나뒹굴고 있다면, 그 역사적 유래를 전혀 알지 못하는 사람들에게는 그저 돌덩어리 몇 개에 불과하겠지만, 그 역사적 사건에 대한 지식을 지닌 사람들에게는 그 돌이 엄청나게 다른 의미로 다가올 것입니다. 저는 이 말이 여러분의 영어공부에도 똑같이 적용될 수 있다고 생각합니다. 여러분들이 원하는 영어 능력도 여러분들이 가진 지식과 정보의 양에 비례하기 마련이기 때문입니다. 저는 여러분들이 방송대 영문과에서 그런 값진 지식과 정보를 얻으실 수 있게 되기를 바라고, 또 반드시 그럴 수 있으리라 확신합니다.

여러분들이 방송대 영문과에 입학하신 것을 진심으로 환영합니다.

## 교수 신현욱



지금쯤, 기대 반 두려움 반으로 계실 여러분을 환영합니다.

여러분 중에는 그저 조금이라도 영어와 친해보자고 소박하게 시작하신 분도 계실 겁니다. 다른 한편으로는 영미문학작품이나 체계적인 어학이론을 통해 좀 더 향상된 영어 능력과 영미문화에 대한 이해를 갖추겠다는 각오를 다지고 계신 분도 계실 겁니다. 그 어느 쪽이든 여러분은 온몸을 맡겨 앞으로 내디딜 수 있는 디딤돌을 놓는데 힘과 정성을 쏟아야 합니다.

그러려면, 영어를 잘할 수 있는 온갖 기적 같은 방법이나, 공부의 언저리만을 맴돌며 변죽을 울리는 그럴 듯한 언설들이 아니라, 직접 영어 속으로 직접 공부 속으로 들어가 가능하면 많은 시간과 공을 들여야 합니다. 공부는 엉덩이로 하는 것이라는 말도 있지만 그만큼 인내와 끈기, 또 그만큼의 시간이 절대적으로 필요하다는 의미일 겁니다. 물론, 엉덩이는 단지 하나의 비유일 뿐, 실제로는 온몸으로 하는 공부가 되어야 합니다. 일상의 언어든, 문학작품의 언어든, 결국 단어와 문장의 연속으로 이뤄집니다. 이렇게 하면 당장의 허기를 면하게 하는 밥 달라는 소리가 되기도 하고, 저렇게 하면 나와 우리의 내면 깊은 곳까지 두고두고 울리는 소리도 됩니다. 언어의 이런 다양한 면면들을 체험하기 위해서는 여러분의 생각, 느낌, 상상력, 때로는 공상까지, 그야말로 여러분의 온몸이 함께 자리하는 공부여야 합니다. 그럴 때, 처음의 두려움 반 기대 반에서, 두려움은 사라지고 처음의 기대는 아무도 빼앗아가지 못할 여러분의 성취로 결실을 맺을 겁니다.

여러분의 건투를 빌며, 무엇보다도 즐거운 공부길이 되길 기원합니다.

---

• 미국문학 전공

• 서울대학교 인문대학 영문학과 졸업

• 서울대학교 대학원 영문학과 졸업(문학박사)

• 논문 : 『주홍글자』의 미국성 제고 외 다수

• 저서 : 『주홍글자』 주해서 I, II  
『위대한 개츠비』 주해서

• 주요강의과목 : 미국문학의이해, 대학영어,  
미국의사회와문화, 영미단편소설,  
현대세계의이해와영어듣기, 미국문화론(대학원)

• TEL : (02) 3668-4561

• FAX : (02) 3673-2295

• E-mail : hester@mail.knou.ac.kr

• Homepage : www.knou.ac.kr/~hester

---

## 교수 박윤주



• 영어교육 전공

• 이화여자대학교 사범대학 영어교육과 졸업

• 인디애나대학교 대학원 영어교육학과 졸업  
(철학박사)

• 논문 : Korean children's identity construction while living in two languages 외 다수

• 주요강의과목 : 영어회화1, 영어교수법, 대학영어, 영어회화2, 영어교수법세미나(대학원), TESOL(대학원)

• TEL : (02) 3668-4569

• FAX : (02) 3673-2295

• E-mail : yjpark@knu.ac.kr

• Homepage : <http://faculty.knu.ac.kr/~yjpark/>

여러분의 방송대 영어영문학과 신·편입학을 진심으로 축하드립니다.

지금 이 글을 읽고 있는 여러분 앞에 이제부터, 스스로 꿈꿔온 미래는 물론, 상상하지 못했던 또 다른 영어의 세계가 펼쳐질 것입니다. 지금의 설렘을 갖고 그 초심을 잃지 말고, 방송대 영어영문학과에서 여러분의 꿈을 이루시기 바랍니다. 그리고 저는 여러분께 먼저 그 첫 관문을 열어 줄 세 가지 열쇠를 드리겠습니다.

첫 번째 열쇠입니다. 나는 누구인가, 무엇을 좋아하는가 한 번 생각해보시겠어요? 성인기는 아동이나 청소년과는 달리 스스로 동기부여가 되어 있어야 장기전으로 영어학습을 할 수 있습니다. 영어를 배우는 데는, 서로 다른 목표와 이유가 있을 수 있습니다. 학위 취득부터 높은 시험 성적, 영미소설 완독과 자막 없이 보는 영화까지 다양한 목표가 있죠. 이미 경험하셨겠지만, 문제는 이렇게 되기까지 여러분이 흘려야 할 땀과 노력이 대단하다는 거죠. 영어공부는 장기전입니다. 재미있는 일은 시간 가는 줄 모르고 할 수 있거든요. 영어영문학과와 다양한 과목을 통해서 영어 자체에 흥미를 느껴보시기 바랍니다.

두 번째 열쇠입니다. 영어를 좋아하세요? 저는 다행히 덕업일치(좋아하는 것과 하는 일이 동일함)를 이룬 행운의 1인입니다. 미국 드라마를 정신없이 보면서 혹은 좋아하는 팝음악을 들으면서, 모든 것이 영어로 되어 있으니 저는 영어교육 자료를 즐기며 모으는 셈입니다. 그렇게 보는 수많은 영상들을 제 수업에서 녹여내면서 저는 여러분 한 분 한 분을 더 넓은 영어의 세계로 초대합니다. 영어의 문을 열면 보다 더 큰 세계의 문화, 역사, 사회, 경제, 정치를 경험할 수 있습니다. 여러분, 영어를 좋아해보세요. 영어도 여러분을 좋아하는답니다.

그리고 이제 마지막 세 번째 열쇠를 드립니다. 지금, 영어 선생님을 좋아하세요? 제게는 끊임없이 좋아하는 영어의 스승님이 있었습니다. 고3 때 담임 선생님도 계셨고, 박사 지도교수님도 계셨지만, 지금 제 영어공부의 자극제는 BTS입니다. 한 명 한 명이 0에서 시작해서 어디까지 비상할 수 있을지 정말 기대가 됩니다. 여러분, 영어 선생님을 좋아하세요. 아니면 좋아하는 영어 선생님을 만드세요. 사랑은 사람을 강하게 만듭니다. 제가 여러분의 “바로 그 영어 선생님”이 될 수도 있고, 우리 과의 다른 멋진 교수님들이실 수 있어요. (이미 여러분의 많은 선배들이 그러하듯이...) 여러분의 이유 있는 애정은 실력이 되어서 돌아옵니다.

이제 여러분, 세 개의 열쇠를 손에 꼭 쥐고 영어영문학과 문 앞에 서서 주문을 외워보세요. “나는 누구인가. 나는 영어가 좋다. 그리고 영어 선생님이 좋다”라고요. 문이 열리죠? 그리고 그 문을 지나 저를 보시게 되면 먼저 인사해 주세요. 반갑게 맞아드리겠습니다.

## 교수 손향숙



안녕하세요? 한국방송통신대학교, 특히 우리 영어영문학과와 식구가 되신 것을 진심으로 환영합니다. 면대면 강의가 아닌 매체를 통한 강의라는 점 때문에 설레기도 하고 두렵기도 하시죠? 만만치 않은 수업 부담 때문에 괴로울 거고, 그때그때 질문하고 답을 들을 수 없는 상황 때문에 막다른 골목에 몰린 느낌이 들 때도 있을 겁니다. 무엇보다 이런 어려움을 이야기하며 도움과 위로를 주고받을 수 있는 동료, 선후배, 그리고 선생님들이 너무 먼 곳에 있다고 느낄 때는 포기하고 싶은 유혹도 찾아올 겁니다. 하지만 힘을 내세요. 여러분은 이미 길을 선택했습니다. 그 끝에 서서 내가 웃을 수 있다는 확신을 주는 길입니다. 이미 선택했고, 그 끝에서 후회하지 않을 길이라면 이제 남은 문제는 난관을 어떻게 피할 것이냐가 아니라 난관을 어떻게 뚫고 나갈 것이냐가 되겠죠. 매체강의이기 때문에 야기되는 어려움들에 주눅 들지 마세요. 그건 그냥 방송대를 선택할 때 따온 조건일 뿐입니다. 매체강의이기 때문에 힘든 면이 있지만, 또 바로 매체강의이기 때문에 여러분은 노출 빈도가 가장 중요한 영어 학습에서 유리한 위치에 설 수 있습니다.

선생님들을 직접 볼 수 없는 대신 방송대 강의는 반복 청취가 가능합니다. 방송대에서 지원하는 LOD(Learning on demand) 시스템 덕분에 원하는 만큼 언제, 어디서나 강의를 반복해서 들을 수 있습니다. MP3에 파일을 다운받을 수도 있죠. 자리 잡고 앉아서만 강의를 듣는 것이 아니라 운동하면서, 걸으면서 지속적으로 반복 학습을 할 수 있습니다. 반복과 노출빈도야말로 언어학습에서 가장 중요한 요인임을 상기해 볼 때, 매체강의가 지니는 장점은 그 단점을 충분히 보완할 수 있습니다. 또한 매체강의이기 때문에 강의 중에 질문이 생기거나, 동영상을 확인하고 싶거나, 관계된 자료를 찾아 더 공부하고 싶은 마음이 들 경우 그 자리에서 해결할 수 있습니다. 강의 창을 잠시 아래로 내리고 다시 인터넷을 연결하면 여러분의 궁금증을 해결해 줄 수 있는 정보에 바로 닿을 수 있습니다. 면대면 수업에서 쑥스러워 망설이다 질문하지 못했던 경험, 다들 한두 번은 있으시죠? Q&A를 통한 질문은 오히려 질문의 요점을 정리하고 생각할 시간을 주기 때문에 면대면 수업에서보다 훨씬 편하게 질문할 수 있을 겁니다. 사람이 그림다는 느낌 역시 잘 생각해 보면 매체강의 때문만은 아닙니다. 점점 더 전문화, 세분화 되어가는 현대사회에서는 어떤 영역에서든 이런 느낌에 시달립니다. 그래서 현대인들은 인터넷을 통해 만난 인연을 오프라인으로 확장시키는 데 익숙하죠. 방송대 편/입학을 통해 진정한 현대인으로 거듭나 보세요. 지금까지와는 다른 삶의 경험이 여러분을 기다리고 있습니다.

창을 여세요. 클릭하세요. 그리고 새로운 인연을 만나보세요. 환영합니다.

### • 영미학사학전공

• 서울대학교 인문대학 영어영문학과 졸업

• 서울대학교 대학원 영문학과 졸업(문학박사)

• 논문 : “피터팬(Peter Pan) 신화의 현대적 재생산” 외 다수

• 주요강의과목 : 영미학사학전공, 영어듣기연습, 대학영어, 고급영문강독, 아동문학과영어교육(대학원), 미디어영어세미나(대학원), Intensive English Drill I (대학원)

• TEL : (02) 3668-4563

• FAX : (02) 3673-2295

• E-mail : hsson@knou.ac.kr

## 교수 박동우



- 영어 통사론 전공
- 서울대학교 인문대학 영어영문학과 졸업  
(문학사, 문학석사)
- 메릴랜드대학교 언어학과 졸업(철학박사)
- 논문 : An English VPE puzzle and  
a derivational approach to ellipsis 외 다수
- 주요강의과목 : 영어학의이해,  
영어문장구조의이해, 영어발음의원리,  
영작문1, 인간과언어, 영어학특론(대학원)
- TEL : (02) 3668-4565
- FAX : (02) 3673-2295
- E-mail : dongwoop@knou.ac.kr
- Homepage :  
site.google.com/knou.ac.kr/dongwoop

새로운 시작을 위해 방송대 영어영문학과에 진학하신 신 · 편입생 여러분, 반갑습니다. 저는 <영어학의이해>, <영어문장구조의이해>, <영어발음의원리>, <영작문1>을 담당하고 있습니다. 여러분들은 다양한 목표를 성취하기 위해 영어영문학과에 진학하셨을 것으로 예상합니다. 그 목표 중 하나는 바로 영어 실력을 늘리는 것이라고 생각합니다. 질문 하나 하도록 하겠습니다. 도대체 어떻게 하면 영어 실력을 “제대로” 늘릴 수 있을까요? 특정 상황에서 적절하게 사용할 수 있는 영어 표현들을 암기하는 것도 좋은 방법입니다. 하지만 제가 생각하는 또 다른 좋은 방법은 바로 영어를 모국어로 사용하는 화자들이 머릿속에 가지고 있는 언어에 대한 직관을 기르는 것입니다. 언어를 공부하는 데 있어, 언어 감각을 기르게 되면 더욱 쉽게 정확한 언어를 구사할 수 있는 능력을 기를 수 있게 되기 때문입니다. 영어 직관을 키울 수 있는 가장 좋은 방법은 바로 영어의 체계와, 그리고 그와 관련된 문화와 역사까지도 공부하는 것입니다. 이를 통해 자신이 한 번도 암기해보지 않았던 문장들을 어려움 없이 만들어 낼 수 있는 능력을 기를 수 있을 겁니다. 이런 면에서, 우리 영어영문학과는 여러분들의 영어 능력을 증진시키는 데 좋은 커리큘럼을 가지고 있다고 자부합니다. 왜냐하면 다양한 실용 영어와 관련된 수업뿐만 아니라, 균형 잡힌 영어학 수업과 영문학 수업을 제공하고 있기 때문입니다. 그러니 열심히 공부하셔서 자신이 정한 목표를 반드시 성취하시기 바랍니다.

하지만 큰 포부를 가지고 진학을 했어도, 수업 내용이 어려워서 가끔은 학업을 포기하고 싶다는 생각을 할 수도 있을 거라 생각합니다. 이를 극복할 수 있는 한 가지 팁을 드릴게요. 모르는 부분이 있을 때마다 수업을 담당하시는 교수님께 질문을 해 보세요. 이해가 안 됐던 부분들이 하나둘씩 이해가 되면서 공부에 더 흥미를 느낄 수 있고, 학업을 끝마칠 수 있는 원동력이 될 거니까요. 그런데 질문하는 게 두려우신가요? ‘혹시 내가 하는 질문이 너무 수준 낮은 질문이면 어떡지?’ 또는 ‘내 질문을 본 교수님이나 학우들이 내 질문을 이상하게 생각하지 않을까?’ 이런 생각을 하시나요? 제가 박사과정에 있을 때, 지도교수님께 너무 쉬운 질문을 한 후 민망해 하고 있으니, 지도교수님께서는 “이 세상에 바보 같은 질문은 없다”라고 말씀해 주셨습니다. 학생으로서 궁금한 것이 있는 것이 당연하고, 그 질문이 너무 쉬운 질문이라고 해도, 학생이 그 질문에 대한 답을 얻고 지식이 늘었다면, 그것은 바보 같은 질문이 전혀 아닙니다. 그러니 용기를 내세요. 용기를 내서 질문 많이 하시고, 대학 생활 동안 많은 것을 얻어 가시기 바랍니다.

방송통신대 영어영문학과 신 · 편입생 여러분! 다시 한번 우리 학과로의 진학을 축하드리며, 용기를 가지고 공부하시기를 항상 응원하겠습니다.



## 교수 한예림



반갑습니다. 새로운 도전을 감행하신 여러분들을 환영하고, 또 응원합니다.

제가 신입생이던 시절이 떠오르는데요. 합격 소식이 기뻐했던 것도 잠시, 대학에 들어오니 갑자기 크고 낯선 세계에서 내가 무엇을 좋아하는지, 무엇을 해야할지 막연했던 기억이 납니다. 처음부터 능숙할 수는 없기에 시행착오를 거치면서 새로운 환경에 적응해가는 시간은 필요하지만, 그래도 제가 감히 두 가지 이야기를 들려볼까 합니다.

1. 어떻게 영어 공부를 해야할까요? 영어를 왜 '잘' 하고 싶은 걸까요? 이 질문들에 대한 구체적인 답을 스스로 찾아가시는 대학 생활을 누리시기를 바랍니다. 목표를 구체적으로 세워 공부에 어느 정도 시간을 투자할 수 있을지, 그 시간동안 성취할 수 있는 것은 어느 정도일지. 자기 이해를 바탕으로 관심분야를 파고들면서 배움의 깊이와 흥미를 더해갈 수 있기를 바랍니다. 한마디만 덧붙이자면, 영어는 언어입니다. 감각이 중요합니다. 언어 감각은 단기간에 형성되는 것도 아닙니다. 영어 감각을 키우기 위해 생활 속에서 영어에 노출되는 시간을 루틴으로 만들어보세요. 운전할 때, 대중교통을 이용할 때, 반드시 영어 방송, 혹은 오디오 북을 듣는 것과 같은 구체적인 계획을 세워 꾸준히 영어 '소리'와 친해져 보세요.

2. 건강하게 공부하십시오. 공부는 '생각 근육'을 단련시키는 과정입니다. 우리가 체력을 단련하는 것과 크게 다르지 않습니다. 근육은 땀을 흘려야 생깁니다. 땀은 편하게 할 수 있는 것에 안주하지 않고 조금 더 힘을 주어야 생깁니다. 공부를 하다 보면 분명히 강의를 통해서 해결되지 않는 부분을 마주하게 될 것입니다. 어렵다고 손을 놓기 전에 한번 더 읽어보고, 사전을 찾아보고, 의미를 파악하고자 고군분투하는 자기만의 시간을 충분히 가져보세요. 그 시간 속에서 생각 근육이 자라날 것입니다. 운동할 때는 주변의 도움 역시 필요합니다. 잘못된 자세로 하거나 체력에 맞지 않게 과하게 운동하면 몸에 무리가 갑니다. 그래서 여러분의 조력자로 TA, 튜터, 담당과목 교수님들이 계십니다. 혼자 충분히 고민해봤지만 풀리지 않는 것들을 구체적으로 질문하세요. 적극적으로 스터디, 과목 게시판을 활용해서 수업을 자신의 것으로 만드시길 바랍니다.

학생 여러분들뿐 아니라 제 자신에게도 해당되는 이야기입니다. 배움에는 끝이 없기에 여러분들과 함께 저 자신도 매일 새롭게 배우고 성장할 시간들을 기대해 봅니다. 고맙습니다. 응원합니다.

• 르네상스 영문학(세익스피어) 전공

• 서울대학교 영어영문학과 졸업(학사, 석사)

• 서울대학교 영어영문학과 졸업(문학박사)

• 논문 : "Dark Deeds Darkly Answered"  
- The Political Economy of Prodigality  
in Measure for Measure" 외 다수

• 주요강의과목 : 영시읽기의기초, 영국문학의 이해,  
영미시, 영국문화론(대학원)

• TEL : (02) 3668-4566

• FAX : (02) 3673-2295

• E-mail : yrhan2@knou.ac.kr

• Homepage :  
<https://professor.knou.ac.kr/yrhan2/index.do>

## 교수 찰스 정 윤(Charse Jung Yun)



• 동아시아 언어와 문화 전공

• 위스콘신-메디슨대학교 학사

• 안티오크대학교(문학석사)

• 주요강의과목 :

Intensive English Drill I (대학원),  
Practical English Writing(대학원)

• TEL : (02) 3668-4568

• FAX : (02) 3673-2295

• E-mail : charseyun@knou.ac.kr

• Homepage : www.knou.ac.kr/~vpro/

My name is Charse Yun and I am a second-generation Korean American. For the past several years, it has been a privilege and a blessing to work here at Korea National Open University as a visiting professor. I enjoy teaching about literature and writing and am gratified when students share my passion.

For many years now, I've worked as a writer and as a teacher of writing and reading. You would think that with all my experience, I would feel confident. Instead, I find that writing remains an arduous task and I often feel like a beginner all over again. When we are in the composition stage, we hear many critical and negative voices that leave us dissatisfied. Therefore, I received much solace when I heard an interview with Philip Yancey, a writer who I like very much, say the following: "I used to think that if I do this [writing] long enough, that it'll get easy. And actually it doesn't get easier. It gets harder. The problem is the longer I have done it, the more I learn about things that I have done wrong."

Writing is a seemingly endless journey where you will write and edit and rewrite... and then write some more! Eventually, you let go of the final draft, abandoning it to the public. Discarding many drafts is an indispensable (and often painful) part of the process. Yes, writing is difficult, but as the poet Rilke wrote, we must "trust what is difficult" and that the very fact that it is difficult is "one more reason for us to do it."

As a member of Korea National Open University, my job is to collaborate with you so that you may become better writers and readers. It's not an easy road, but with much patience and diligence, I hope that your time at KNOU will become a precious and rewarding experience for you.

Whether you are learning to think critically when reading literature or struggling to put your thoughts on paper, I simply want to encourage you to not give up, to continue on. From this point on, you can only get better! Best wishes and good luck during your time here at KNOU!

## 명예교수 이동국



영문과에 입학하신 신·편입생 여러분 환영합니다.

영문과를 선택한 여러분은 '영어회화를 잘해봐야지', '회사에서 작성하는 영문서류를 잘 만들어야지', '아이 영어교육을 어떻게 하면 잘 시킬 수 있을까' 등의 목표를 생각해 보았을 것입니다. 이런 바람들은 여러분이 영문과의 학생으로 공부하면서 충분히 이룰 수 있습니다. 그러나 다수의 학생들이 학습량의 부담에 눌려서 미리 실망하고 포기합니다. 큰 기대를 품고 입학하였던 많은 학생들이 수가 한 학기가 가면 반으로 또 한 학기가 가면 다시 반으로 주는 것을 보면서 학과의 교수로서 착잡함을 느낄 때가 많습니다. 하지만 입시에서 학생들의 능력을 충분히 검증하지 못하는 개방형 원격대학에서 이것은 자연스런 과정이기도 합니다.

우리 대학의 강의는 언제나 어디서나 학습할 수 있습니다. 강의의 수준은 높으며 내용도 어느 대학에 뒤떨어지지 않습니다. 그러나 이를 어떻게 효과적으로 학습할지는 여러분께 달려 있습니다. 결실은 모두 여러분의 노력과 정성에 의해 거두어집니다. 우리 학교에서는 휴강도 단축강의도 없습니다. 점수가 나쁘다고 사정해도 누구도 고쳐주지 않습니다. 오직 계획을 세워 진도에 맞춰 착실히 공부한 사람만이 좋은 결과를 얻을 수 있는 것입니다. 일반 대학과 다른 학사제도도 충분히 이해할 필요가 있습니다.

혼자서 공부하는 습관이 들지 않은 사람은 적극적으로 주위의 도움을 구하십시오. 전국 어디든 스터디 그룹이 구성되어 있어서 여러분보다 먼저 방송대의 공부방식을 익힌 선배들의 조언을 듣고 학우들과 함께 활발한 토론을 할 수 있을 것입니다. 튜터 선생님께서도 유용한 정보를 얻을 수 있습니다. 교수의 도움이 필요하다면 이메일이나 홈페이지를 통해 질문해 보십시오. 학생 수가 많아서 답이 오는 데 약간의 시간은 걸릴지 모르나 매우 유익할 것입니다.

방송대 영문과를 졸업하기 어렵다는 말이 있으나 결국 영문과에서 낙오하는 이유는 대부분 여러분의 노력과 성의 부족에서 오는 경우가 많습니다. 학기초에 마음을 잘 다져서 졸업할 때 '영어회화에 자신감을 가지고, 비즈니스영어에 능통하고, 아이들이 물어도 무엇이든 답할 수 있는' 영문학도가 되시길 바랍니다.

### • 영어학 전공

• 서울대학교 인문대학 영문학과 졸업

• 서울대학교 대학원 영문학과 졸업(문학박사)

• 논문 : 『고대영어의 어휘형태론』 외 다수

• 주요강의과목 : 멀티미디어영어,  
영문법의 활용, 테스트영어연습,  
영작문2, 영어의 역사,  
영어의역사와영어교육(대학원)

• TEL : (02) 3668-4562

• FAX : (02) 3673-2295

• E-mail : dklee@knou.ac.kr

• Homepage : www.knou.ac.kr/~dklee/

## 교과과정

### 【 영어영문학과 교과과정 】

| 학년 | 1학기  |           |    | 2학기  |              |    |
|----|------|-----------|----|------|--------------|----|
|    | 교과구분 | 교과과목      | 학점 | 교과구분 | 교과과목         | 학점 |
| 1  | 교양   | 글쓰기       | 3  | 교양   | 심리학에게문다      | 3  |
|    | 교양   | 인간과언어     | 3  | 교양   | 인간과사회        | 3  |
|    | 일선   | 영화로생각하기   | 3  | 교양   | 대학영어         | 3  |
|    | 전공   | 영어회화1     | 3  | 전공   | 생활영어         | 3  |
|    | 전공   | 영문법의기초    | 3  | 전공   | 영작문1         | 3  |
|    | 전공   | 멀티미디어영어   | 3  | 전공   | 영어듣기연습       | 3  |
| 2  | 교양   | 동서양고전의이해  | 3  | 교양   | 문학의이해        | 3  |
|    | 교양   | 세상읽기와논술   | 3  | 교양   | 취미와예술        | 3  |
|    | 교양   | 한국사의이해    | 3  | 교양   | 철학의이해        | 3  |
|    | 전공   | 영미산문      | 3  | 전공   | 미국의사회와문화     | 3  |
|    | 전공   | 시사영어      | 3  | 전공   | 영미단편소설       | 3  |
|    | 전공   | 영문법의활용    | 3  | 전공   | 드라마와영어듣기     | 3  |
| 3  | 전공   | 영어교수법     | 3  | 교양   | 인간과교육        | 3  |
|    | 전공   | 영어권국가의이해  | 3  | 전공   | 영작문2         | 3  |
|    | 전공   | 테스트영어연습   | 3  | 전공   | 영어회화2        | 3  |
|    | 전공   | 영어학의이해    | 3  | 전공   | 영어발음의원리      | 3  |
|    | 전공   | 영시읽기의기초   | 3  | 전공   | 현대세계의이해와영어듣기 | 3  |
|    | 전공   | 영미아동문학    | 3  | 전공   | 영국문학의이해      | 3  |
| 4  | 교양   | 생활과건강     | 3  | 교양   | 이슈로보는오늘날의 유럽 | 3  |
|    | 전공   | 영국소설      | 3  | 전공   | 영미시          | 3  |
|    | 전공   | 미국문학의이해   | 3  | 전공   | 고급영문강독       | 3  |
|    | 전공   | 영미희곡      | 3  | 전공   | 영어의역사        | 3  |
|    | 전공   | 영어문장구조의이해 | 3  | 일선   | 오늘날의프랑스      | 3  |
|    | 일선   | 신화의세계     | 3  | 일선   | 교육심리학        | 3  |

※ 과목마다 종종 강의매체와 교재가 개편되오니 영어영문학과 홈페이지(eng.knou.ac.kr)의 <공지사항>에서 매 학기 초에 각 학기에 해당되는 "교과목 일람표"를 숙지하여야 합니다.

## 교과목 일람표

### 【 2023학년도 1학기 교과목 일람표 】

| 학년 | 교 과 목       | 교 재  |                  | 강 의  |          | 중간평가<br>방법 | 비고<br>(동일인정교과목)    |
|----|-------------|------|------------------|------|----------|------------|--------------------|
|    |             | 개발년도 | 집필자              | 제작년도 | 강의담당교수   |            |                    |
| 1  | 글쓰기         | 2019 | 고성환, 이상진         | 2019 | 고성환, 이상진 | 과제물        | 국어국문학과             |
|    | 인간과언어       | 2021 | 박동우 외 4인         | 2021 | 박동우      | 과제물        | 교양교육원              |
|    | 영화로생각하기     | 2020 | 이정호 외 10인        | 2023 | 이준석      | 출석         | 문화교양학과             |
|    | 영어회화1(*)    | 2020 | 박윤주              | 2020 | 박윤주      | 출석         | (구. 영어회화)          |
|    | 영문법의기초(*)   | 2022 | 김문수, 김보원,<br>이원주 | 2022 | 이원주      | 출석         | (구. 기초영어)          |
|    | 멀티미디어영어     | 2018 | 이동국              | 2021 | 이동국      | 과제물        | (구. 고급영어)          |
| 2  | 동서양고전의이해    | 2021 | 이혜령 외 12인        | 2022 | 진보성      | 과제물        | 문화교양학과             |
|    | 세상읽기와논술     | 2017 | 박정하 외 4인         | 2023 | 이준석      | 과제물        | 문화교양학과             |
|    | 한국사의이해      | 2017 | 송찬섭 외 7인         | 2023 | 남기현      | 과제물        | 문화교양학과             |
|    | 영미산문        | 2017 | 김보원, 신현욱         | 2020 | 김보원      | 출석         |                    |
|    | 시사영어(*)     | 2016 | 김문수, 이원주         | 2023 | 이원주      | 출석         |                    |
|    | 영문법의활용(*)   | 2020 | 이동국, 이성범         | 2020 | 이동국      | 출석         | (구. 영문법)           |
| 3  | 영어교수법       | 2022 | 박윤주              | 2018 | 박윤주      | 출석         |                    |
|    | 영어권국가의이해(*) | 2022 | 김보원, 윤미선, 신현택    | 2022 | 김보원      | 과제물        | (구. 영연방의사회와<br>문화) |
|    | 테스트영어연습     | 2020 | 이동국, 이원주         | 2020 | 이동국, 이원주 | 과제물        | (구. 영어구문연습)        |
|    | 영어학의이해      | 2022 | 박동우, 강아름         | 2022 | 박동우      | 출석         | (구. 영어학개론)         |
|    | 영시읽기의기초     | 2017 | 김문수, 이두진,<br>이 철 | 2023 | 한예림      | 과제물        | (구. 영국문학사1)        |
|    | 영미아동문학(*)   | 2023 | 이원주, 손향숙         | 2023 | 손향숙      | 출석         |                    |
| 4  | 생활과건강       | 2020 | 박영숙, 정성희         | 2020 | 박영숙, 정성희 | 과제물        | 간호학과               |
|    | 영국소설        | 2018 | 김보원, 윤미선         | 2021 | 김보원      | 출석         | (구. 영국소설2)         |
|    | 미국문학의이해     | 2008 | 신현욱, 강우성         | 2013 | 신현욱      | 출석         | (구. 미국문학사)         |
|    | 영미희곡        | 2023 | 이원주, 변창규,<br>손향숙 | 2023 | 이원주      | 출석         | (구. 영미희곡2)         |
|    | 영어문장구조의이해   | 2017 | 안승진, 강상구         | 2020 | 박동우      | 과제물        | (구. 영어문장구조론)       |
|    | 신화의세계       | 2019 | 강대진              | 2019 | 이준석      | 과제물        | 문화교양학과             |

※ 본 학과에서 관리하는 개설과목 중 신규로 제작되는 교재 및 강의는 개발 및 제작년도가 **분홍색**으로 표시되어 있습니다.

※ 워크북 개편 교과목(전공)은 영미아동문학, 영미희곡입니다.

※ 출석수업 온/오프라인 여부는 공지사항에서 수업별로 확인하시기 바랍니다.

※ 교과목명 옆에 ‘(\*)’ 표시가 있는 과목은 튜터 운영 교과목입니다.

※ 흐린 글씨로 된 교과목은 각각의 담당학과에서 관리하는 교양 및 일반선택 교과목입니다.

- 문의 : 국어국문학과(☎02.3668.4550) / 교양교육원(☎02.3668.4398) / 문화교양학과(☎02.3668.4540) / 간호학과(☎02.3668.4709)

## English Literature

### 영문학 분야

#### 영국문학의 이해

이 과목은 영국문학사, 2를 통합한 교과목으로 영문학과와 문학과목 가운데서도 기초에 해당하는 것으로 중세에서 현대에 이르는 영문학사 전체를 조감한다. 특히 고대, 중세 영문학에서부터 18세기 영문학, 그리고 낭만주의기에서 현대에 이르기까지 영문학의 흐름을 개관한다.

중세 영문학 시기에는 Geoffrey Chaucer, William Langland의 시를 비롯, 중세 서정시, 중세 ballad 등을 다룬다. 16세기 영문학에서는 Sir Philip Sidney, Edmund Spenser, Christopher Marlowe, William Shakespeare 등을 공부한다. 17세기 영문학에서는 John Donne 등의 형이상학과 시인들과 Ben Jonson 등의 왕당파 시인들을 대조하여 학습하며, John Milton도 이 시대에 포함된다. 마지막으로 왕정복고기 및 18세기 영문학에서는 John Dryden, Jonathan Swift, Alexander Pope 등의 신고전파와 Thomas Gray, Oliver Goldsmith 등 감수성파 시인들의 작품을 다룬다. 낭만주의 문학에서는 William Blake, William Wordsworth, S. T. Coleridge, Lord Byron, P. B. Shelley, John Keats 등의 대가들을 다룬다. 구체적인 작품을 읽을 뿐만 아니라 각 시인들의 시론을 통해 낭만주의의 속성을 이해하는 데도 힘쓴다. 다음으로 빅토리아 시대 문학에서는 시뿐만 아니라 이 시대의 특성인 산문도 다룬다. 시 작품은 Alfred Tennyson, Robert Browning, Matthew Arnold를 다루고, 산문으로는 J. S. Mill, John Ruskin 등을 읽는다. 20세기 영문학에서도 시와 산문을 함께 다룬다. Thomas Hardy, William Butler Yeats, T. S. Eliot, W. H. Auden 등의 시와 Virginia Woolf, Eliot의 평론도 읽는다. 이렇게 역사적으로 훑어 가면서 각 시대의 문학적 특성을 파악할 뿐만 아니라 구체적인 작품 분석의 실례도 배우는 것이 이 과목의 특징이다.

#### 미국문학의 이해

<미국문학의 이해>는 4학년 1학기에 개설된 과목으로 북미의 신대륙 식민지 초기의 주요 저작들에서부터 19세기의 Poe, Hawthorne, Melville, Whitman, 20세기의 Fitzgerald, Hemingway, Faulkner, Morrison에 이르기까지 중요한 작가와 작품들을 부분적으로나마 읽어보면서 미국문학의 이해를 위한 기반을 마련하는 것을 목표로 삼고 있다. 우선 학생들은 해당 시기와 작가에 대한 사항을 숙지하고 발췌하여 강독한 원문을 정확하게 해석하고 이해하는 것이 필수적이다. 이런 해석능력을 바탕으로 해당 작가의 작품세계, 작가가 속한 시대의 문제, 나아가 미국문학의 전반적인 흐름에 대해서도 조금은 깊어진 시각을 갖추도록 하는 것이 이 과목의 주안점이다.

출석수업에서는 Nathaniel Hawthorne의 *The Scarlet Letter*의 11장 "The Interior of a Heart"와 13장 "Another View of Hester"를 다룬다. 11장은 Dimmesdale의 복잡한 내면을, 13장은 Hester의 변화한 모습을 다루고 있다. 이 부분들은 정규강의에서도 다루게 될 것이나 구문이 상당히 복잡하고 내용에 대한 이해 역시 꽤나 어렵다는 점을 감안해서 출석수업을 통해 좀 더 꼼꼼하고 재밌게 공부할 기회를 갖도록 하였다.

#### 영시읽기의 기초, 영미시

<영시읽기의기초>는 영시에 대한 가장 기초적인 접근을 꾀하는 과목이며, 시대나 작가의 특성에 관계없이 시 작품 자체에 대한 독해를 우선시한다. 전체 3부로 구성되어 있는 이 과목에서는 주제별, 기법별, 장르별로 다양한 영시를 접하면서, 어학적인 독해, 기법과 장르를 포함한 문학적 이해, 전체적인 영문학 분야 주제의 파악 단계로 나아간다.

<영미시>는 <영시읽기의기초>에서 학습한 영시의 주제, 기법, 장르에 대한 지식을 토대로 <영국문학의이해>와 <미국문학의이해>에서 이미 부분적으로 다룬 시인의 시를 보다 심도 있게 공부하는 과목이다. 과목의 명칭으로 보면 영미시의

# English Literature

전 분야를 망라한 것 같지만 실제 교재의 구성은 낭만주의 이후의 영시, 그리고 19세기 이후의 미국시이다. 문학사 과목에서는 작가와 문학사의 이해에 상대적으로 높은 비중이 주어지고 실제 강독 작품은 짙막한 것이 대부분이었다면, 이 과목에서는 각 작가의 보다 대표적이라고 할 수 있는 다소 긴 작품들도 다룬다. Blake의 “The Marriage of Heaven and Hell”, Wordsworth의 “Tintern Abbey”, “Ode: Intimations of Immortality”, Coleridge의 “Dejection: An Ode”, Tennyson의 “In Memoriam: A. H. H.”, Whitman의 “Song of Myself”, Pound의 “Hugh Selwyn Mauberley”, Eliot의 *The Waste Land*와 같은 작품들이 그 예가 된다. 그 외에도 문학사 과목에서 다루지 않은 시인들, 가령 Wallace Stevens, William Carlos Williams, Theodore Roethke, Robert Lowell과 같은 현대 시인들의 작품도 읽는다.

<영시읽기의 기초>와 <영미시> 과목의 학습법은 영문학사 과목과 크게 다르지는 않으나 어학적인 측면보다는 문학적 부분에 더욱 치중해서 작품의 주제, 기법 등을 분석하는데 힘써야 한다. 이 과목은 시를 읽는 즐거움을 만끽한다는 태도를 가지면 더욱 접근하기 유쾌할 것이다.

## 영국소설

<영국소설>은 18세기 소설 장르의 등장에서 시작하여 19세기 리얼리즘 소설, 20세기 소설의 혁신에 이르기까지 시대적 특성을 중심으로 영국소설 개관을 한 후, 각 시대를 대표하는 작가의 대표작을 읽는다. 개별 작품 감상은 작가 및 작품 소개, 본문강독, 작품해설로 이루어진다. 이 강의에서는 각 시기를 대표하는 작품들 중에서 최소한으로 압축하여 여섯 편만 읽도록 한다. 먼저 영국소설사에 준하는 영국소설개관을 각 시대별로 살펴보는 데, 각 시대별 경향과 특징은 물론이거니와 주요 작가와 이들의 대표작에 대한 상세한 설명이 이루어지고 강독에 포함되지 않은 작가와 작품들도 다수 포함되어 있어서 영국소설사를 폭넓게 조망할 수 있다. 다음으로 본격적인 강독에 들어가는데, 대상 작품이 장편소설들이기 때문에 본문을 다 실을 수 없어 중요 대목만 발췌하여 강의가 이루어짐을 이해해 주기 바란다. 작품 앞머리에 영문으로 된 작품의 줄거리를 첨부하였으므로 미리 줄거리를 이해해 둔다면 작품 이해에 많은 도움이 될 것이다. 단편소설과는 달리 장편을 읽는 데는 인내심과 함께 깊은 사유와 명상이 요구되며, 이런 과정을 거쳐 한 권의 소설을 끝마쳤을 때의 보람과 만족감은 어디에도 비길 수 없다.

## 영미희곡

<영미희곡>은 영미희곡의 주요 작품들을 통해 학생들에게 희곡작품의 여러 특징들과 주요 주제 및 기법들을 접하게 하고 이를 감상하기 위한 과목이다. 본 교과목에서는 드라마의 양식 중에서 비극과 희곡에 대한 이해를 높이고, 현대 희극의 출발점이 된 사실주의 극과 반사실주의 극에 대한 이해를 높이는 것을 목적으로 삼는다. 이를 위해 셰익스피어의 희곡 작품 중에서 비극과 희극을 한 편씩, 현대 희극 중에서 영국과 미국의 작품을 각각 한 편씩 읽도록 한다. 정규(멀티미디어) 강의에서 중세의 도덕극 *Everyman*, 르네상스 시대의 비극 *Dr. Faustus*, 현대영국희곡 *Saint Joan*, 그리고 현대미국희곡인 *Long Day's Journey into Night*과 *Trifles*를 읽는다. 출석수업에서는 *Macbeth*와 *Trifles* 중에서 한 편을 선택하여 읽게 된다. 영국과 미국의 현대극이 자국의 전통에만 뿌리를 두는 것이 아니라 유럽으로부터의 영향도 무시할 수 없다. 특히 19세기 중반 이후의 사회과학의 혁명적 사고들과 밀접한 관련을 맺고 있다. 이 과목을 통해 이러한 혁신적 사고와 실험예의 의지가 다양한 흐름과 많은 이질적 작가 및 작품들을 양산하였다는 역사적 사회적 맥락에 대한 이해가 가능할 것이다.



# English Literature

## 영미아동문학

<영미아동문학>은 아동문학의 탄생과 전개를 역사적으로 고찰하면서 아동문학의 고전이라 여겨지는 작품들을 발췌하여 읽는다. 근대로의 이행과 중산층의 성장이라는 큰 흐름을 배경으로 탄생하는 아동문학은 중산층의 성장, 계몽주의, 복음주의, 낭만주의, 제국의 팽창, 성장신화의 동요, 시민권 운동 등에 의해 사회가 영향을 받을 때마다 비교적 명확한 방식으로 이에 반응하고 개입했다. 작품을 통해 이를 탄생시킨 토양이 되는 사회적 배경을 함께 공부함으로써 영미아동문학은 학생들이 시대와 문화에 대한 이해 속에서 아동문학의 지형을 탐색할 수 있도록 유도한다.

## 영미산문

<영미산문>은 2학년 1학기에 개설되어 있고, 본격적인 영미문학 학습에 들어가기 전에 수준 높은 산문들에 대한 독해를 통해 본격 문학 작품들을 읽는 준비를 하는 과정이다. 산문이라고 하면 영문학에서는 문학 비평적인 성격의 글과 그렇지 않은 일상적인 가벼운 수필로 나누어지는데, 여기서는 대체로 후자를 다룬다. 그렇지만 그 밖에도 주제가 있는 '무거운' 에세이나 역사적으로 중요한 의의가 있는 명연설문, 영미인들의 문화와 역사를 두루 살펴볼 수 있는 글도 다수 포함되어 있다. 시대적으로는 17세기 이후의 전 시대를 대상으로 하지만 대체로 20세기 이후의 산문을 주로 읽기로 한다. 저학년에도 개설되어 있다는 점을 감안하여 가급적 꼼꼼한 독서(close reading)를 하는 것도 이 과목의 중요한 목표 중의 하나이다.

## 영미단편소설

<영미단편소설>에서는 영국과 미국의 고전적인 단편소설을 강독한다. 다루는 작품은 H. G. Wells의 "The Pearl of Love", Somerset Maugham의 "Louise", James Joyce의 "Araby", E. M. Forster의 "The Road from Colonius", Nathaniel Hawthorne의 "The Ambitious Guest", Mark Twain의 "The Late Benjamin Franklin"과 "My Watch—An Instructive Little Tale", Jack London의 "The White Silence", William Faulkner의 "That Evening Sun", 그리고 출석수업으로 읽는 Sherwood Anderson의 "The Egg"이다. 소설을 읽는다는 것이 우리 삶에 어떤 의미를 지니고 있는지를 탐구하는 한편, 소설의 재미를 느끼는 가운데 수준 있는 영어 공부가 자연스럽게 진전되도록 하는 것이 이 과목의 목적이다.

## 고급영문강독

<고급영문강독>에서는 문학 및 문화예술 비평을 공부한다. 소설은 기껏해야 300년의 역사를 자랑하지만 문학 비평의 역사는 아리스토텔레스까지 거슬러 올라갈 정도로 유구한 역사를 자랑하고 있다. 따라서 그에 상응하는 폭넓고 깊이 있는 공부가 필요한 과목이다. 문학이란 무엇이며, 과연 문학은 우리 삶에 어떤 의미를 지니고 있는지, 작품은 어떻게 읽어야 하는지가 이 과목의 중심적 주제이다.

<고급영문강독>의 Part 1은 19세기까지의 영미비평을 다루는 근대영미비평, Part 2는 20세기의 영미 비평문을 강독하는 현대영미비평, 그리고 Part 3는 문화예술비평과 현대문명을 진단하는 글로 구성되어 있다. 전체적으로 보면 비평문을 읽는 과목이라 할 수 있지만, 비평이 실생활과 그리 멀리 떨어져 있지 않다는 점을 <고급영문강독>을 통해서 이해할 수 있을 것이다.



# English Linguistics

## 영어학 분야

### 영문법의활용

<영문법의활용> 과목은 대학 수준에서 필요한 영문법을 강의하는 과목이다. 이론에 치우치지 않고 현대문법의 틀 안에서 영문법의 중요 사항들이 설명된다. 영어문장의 구조와 단어의 기능에 대한 이해를 시작으로 기본 문법 범주인 명사, 대명사, 관사, 동사, 조동사, 형용사, 부사, 전치사들에 관련한 문법 현상들이 차례로 기술된다. 고급 문법 개념인 직시현상, 대용, 부정, 어휘와 문장의 어휘관계 등의 현대문법이 지향하는 중요한 현상도 들어있다. 문법 설명을 위해 인용된 문장은 가급적 현대 실용영어에서 채택하였고 기존 문법서에서 잘못 인식되어 온 일부 내용에 대한 수정과 정확한 해설을 하였다.

### 영어학의이해

영어학은 영어를 모국어로 사용하는 사람들의 언어 능력을 기술하는 학문이다. 1장에서는 인간 언어의 특징이 무엇인지 학습한다. 2장에서는 영어의 기본 말소리인 분절음이 생성되는 원리를 배우고, 음절과 초분절 자질에 대해 공부한다. 3장에서는 영어에서 사용되는 물리적인 말소리가 어떻게 추상적 단위의 음에서 유도되는지 살펴본다. 4장은 단어가 형성되는 다양한 방법을 익힌다. 5장은 영어문장의 내부 구조와 생성 과정에 관여하는 다양한 규칙을 알아본다. 6장은 단어와 문장의 의미를 어떻게 파악하는지 살펴본다. 7장은 말의 사용을 다룬 부분으로서 문맥과 담화 상에서의 말의 쓰임을 알아본다. 8장에서는 인간이 언어 활동을 하는 데 뇌가 어떻게 작용하는지 알아본다.

### 영어발음의원리

학부 수준의 <영어발음의 원리>의 목표는 영어의 말소리가 발생되는 원리와 여러 조음 기관의 움직임을 이해함으로써 보다 정확한 영어의 발음 및 그 소리 현상을 익혀 주는 조음음성학 수준을 넘지 않는다. 한국인이 영어를 배울 때 잘못 발음하기 쉬운 발음들은 어떠한 것인지, 그리고 그 까닭은 무엇인지, 그것을 어떻게 발음하는 것이 제대로 하는 발음인지 등의 문제가 이 과목에서 주로 다루어진다. 한국어와 영어의 리듬 자체가 전혀 다른데, 영어 리듬의 특징은 무엇이며 그러한 특징의 근본 원인은 무엇인지 그래서 실제로 어떻게 발음해야 하는지 등의 문제 또한 다루어진다. 음성학의 연구는 음운론의 연구에 활용되는 것이 일반적이므로 말소리의 변동과 그 규칙들도 아울러 다루어지고 있다. 본 교과목을 이수함으로써 영어의 기본 말소리들의 발음법과 변이음들을 알게 되고, 아울러 영어의 리듬을 익히게 될 것이다.

### 영어문장구조의이해

1960년 이전의 문법연구는 구조문법이었고, 이것은 겉으로 보이는 문장의 표층구조만을 분석 대상으로 하였다. 그러나 1960년대에는 우리가 대하는 모든 문장들이 그 이면에 심층구조가 있고 여기서 적절한 규칙이 적용되어서 표층구조가 된다는 이론으로 바뀌었다. 이것을 변형생성문법이라고 한다. 본 과목은 이런 개념에 입각하여 우리가 경험하는 표층적 영어문장의 내면 구조를 들여다보게 된다. 그럼으로써 영어문장을 바라보는 안목을 키우게 되고, 암기 위주의 전통문법의 규칙들을 심층적으로 이해하는 계기가 된다.

# English Literature

## 영어의역사

여러분은 영어의 철자와 발음이 다른 것에 대해 곤혹스러워 한 적은 없는가? 가령 동사 knight를 글자대로 읽어서는 웃음거리가 될 뿐이다. 물론 대부분은 중고등학교 시절부터 열심히 공부하여 이 단어의 발음이 [nait]라는 것쯤은 알고 있을 것이다. 그러나 이것은 사전에 의존한 단순 암기의 결과로 이 문제에 대한 근원적인 설명이 되지는 못한다. 우리가 지금 사용하는 영어에는 옛 형이 있었다. 이는 한글에 고문이 있는 것과 마찬가지로이다. 영어는 450년경부터 시작하여 1500년 이상의 역사를 가지고 있다. 1100년까지의 고대영어, 1500년까지의 중세영어, 1700년까지의 초기현대영어에는 현대영어까지 흔적이 남아 있는 갖가지 변화가 숨어 있다. 위의 영어 단어의 발음의 비밀은 역사적 사실이 모두 풀어 준다. 영어사를 배움으로써 얻은 지식은 암기에 의존할 수밖에 없는 영어 현상의 상당수를 이해 가능한 성질의 것으로 만들어 주는 장점이 있다. 영어 공부가 싫은 이유 중의 하나가 외울 것이 많아서 라면 이 과목을 택해 보라.

## Practical English

### 실용영어 분야

## 영어회화1, 2

영어교육에 있어서 대부분의 교수법은, 특히 새로 논의되는 교수법일수록 그 지향하는 목표로 영어의 의사소통능력을 강조하고 있다. 의사소통능력은 기억된 항목의 편집이 아니라 언어 사용능력의 맥락에서 언어요소의 가치를 실현 시키기 위한 일련의 전략 혹은 창조적인 절차이다. 즉, 그것은 담화 참여자로서 구어든 문어든 상관없이 우리가 공유하고 있는 언어부호라는 자원과 언어사용의 규칙에 관한 지식을 잘 결합시킴으로써 의미 있는 내용을 표현하는 능력이다. 우리의 대화를 지배하는 규칙은 무엇인가, 어떻게 상대방의 주의를 끌 수 있을까, 화제는 어떻게 시작할 것인가, 화제의 명료성을 돕는 표현, 화제를 회피하고 싶을 때, 말에 끼어드는 경우, 자신의 말을 수정하거나 상대방의 말을 고쳐주는 일 등은 어떻게 할 수 있는가, 화제를 종결할 때의 예의 갖춘 화법은 어떻게 하는가, 이러한 질문들은 일상적인 것으로 누구나 가지고 있는 언어 수행능력의 일부에 관한 것으로 영어라고 해서 다를 것이 없다. 중요한 것은 영어 사용 국민들의 의식구조, 사고방식, 그리고 생활습관 등을 충분히 고려해야 한다는 것이다. 그러므로 대화를 통한 의사소통의 실제학습은 다양한 상황에서 자연스러운 영어에 노출되어야 하며 이를 위해서는 언어자료, 즉 교과서가 역지로 만들어진 것이 아닌 진실된(authentic) 것이어야 한다. 1학년의 <영어회화1>보다 심화된 <영어회화2>는 이러한 관점에서 현장감을 살린 교재라는 것이 그 특징이다. 교재에 등장하는 인물들은 개성 있는 대화로 이야기를 전개시켜 나가는데 내용과 표현들이 생동감이 있을 뿐 아니라 대화에 깔린 문화적 배경까지 감지할 수 있도록 고려되어 있다. 각 권마다 100여 개의 관용적인 표현이 담겨있고 바꾸어 쓸 수 있는 유사한 표현들을 제시하여 융통성 있는 대화능력을 기를 수 있도록 한 것도 학습자에게 크게 유익할 것이다.

## 영작문1, 2

<영작문1>은 단문, 중문, 복문에 이르는 영어 문장구성을 책에 주어진 힌트를 따라 가다보면 학습자가 스스로 문장구성 능력을 증진시키도록 교재가 구성되어 있다. 주어진 우리말에 적절한 영어 문장은 꼭 하나라는 법이 없다. 강의 시에 제시되는 여러 유형의 영어 표현은 영문법을 바탕으로 다양한 영어표현을 구사할 수 있는 능력을 증진시켜 줄 것이다. 아울러 쓰기 과목이니 만큼 여러 영어 문장 내지 영어표현 중에서 각 문장과 표현 사이의 차이 및 상이점이 어떤 것인가도 자세히 강의로 설명된다. <영작문2>는 단순히 한글 문장을 영어로 옮기는 번역수준의 학습에 만족하는 것이 아니라 영어다운 글을 작문하는 능력을 배양함을 목적으로 한다. 영작문에 대한 체계적인 훈련이 약한 우리나라 학생들은 특히 영어로 글을 쓰는 데 대해 자신을 가지지 못한다. 이 과목에서는 영작의 기초와 준비과정에서 주제를 정하고 문단을 만드는 원리를 익히고, 글을 쓰는 과정과 수정 및 교정에 대한 절차를 습득하게 한다. 만들어진 문장을 수정하는 것도 영작의 주요 내용이어서 균형이 잡히고 다양하며 어색하지 않은 영문을 만들어 가는 과정을 연습하게 한다. 적절한 어휘의 선택이나 문법에 맞는 영어를 쓰게 하는 것도 이 과목에서 빠질 수 없는 부분이다. 학생들은 교재에 실린 연습문제나 한국학생들이 작문한 문장을 고쳐나가는 방법의 학습을 통해 정확한 영작을 하는 훈련을 할 수 있을 것이다. 영어를 정확하게 읽고 이해하는 것도 중요하지만 그에 못지 않게 영어를 올바르게 구사하는 것도 필수적이다. 그런 의미에서 말하기·듣기와 더불어, 우리의 생각이나 느낌 등을 영어로 올바르게 글로 써내는 방법을 학습하는 것도 영어 학습의 대단히 중요한 과정임에 틀림없다. 위 두 교과목은 바로 이러한 요구를 충족시켜주는 학습과정인 것이다.

## 영문법의기초

<영문법의기초>는 영문법의 기초를 닦는 과목으로서 여러분이 제일 먼저 1학년 1학기에 접하게 된다. 이 과목은 모두 15개의 단원으로 구성되어 있는데, 동사의 종류와 이와 관련된 문형의 구분에서부터 관사, 명사, 형용사, 부사, 접속사 등 품사별 분류와 함께 동명사, 부정사, 분사, 화법 등 주요 문법 범주를 모두 망라하고 있다. 각 단원별로는 먼저 문법 요점을 설명한 뒤에 연습문제를 통해 학습 내용을 점검하고 짧은 단문들에 대한 해석 연습에서는 이 문법들을 응용하도록 되어 있다. 요즘은 전통적인 영어교육에 대한 반성과 함께 실용영어, 특히 말하기 교육에 지나치게 강조점이 주어지는 경향이 없지 않다. 하지만 영문법 기초 실력이 갖춰지지 않은 상태에서의 회화 교육은 어느 수준 이상의 실력 향상을 기대하기 어렵다. 그런 점에서 말하기 교육을 효과적으로 하기 위해서도 문법 실력의 확보는 필수적이며, 이 과목은 그 필수적 과정의 첫 단계라 할 수 있다.

## 멀티미디어영어

<멀티미디어영어>는 캐나다 빅토리아대학 영어교육원에서 개발한 영어교육 콘텐츠인 North American Customs and Etiquette을 바탕으로 하여 교재와 함께 강의되는 실용영어 과목이다. 학생들은 북미인들의 관습과 예절을 통해 현대의 생활영어는 물론 북미 영어사용자의 문화에 대한 이해도를 높일 수 있다. 학생들의 영어 언어능력이 강화되도록 교재와 워크북에서는 국문해석과 상세한 주가 있어 잘 활용하면 듣기, 읽기, 말하기 등의 모든 영역의 자학자습에 도움이 될 것이다. 또한 학생들은 Fill in the Blanks, True or False, Multiple Choice 등에 실린 다양한 연습문제들을 풀어보면서 익힌 내용을 복습할 기회도 가진다. 영어 학습의 훌륭한 시청각 매체를 기반으로 한 이 강의의 내용을 잘 활용하면 청취, 읽기 등의 모든 영역의 영어 능력이 크게 신장될 것이다.

## 대학영어

Part I 은 사용 빈도수가 높은 영어 어휘로 쓰인 단락을 빨리 읽고 주제 파악과 전달하려는 메시지를 정확하게 파악하도록 구성되어 있다. 아울러 주요 구문의 문장 구성을 쉽게 파악하도록 안내되어 있으며, 구문상 설명이 필요한 곳을 지적해 놓았다. 각 단원마다 연습문제가 제시되어 있어 각 단원에서 문제되는 부분을 다시 확인 학습할 수 있다. Part II 는 뉴스 사이트를 활용한 영어공부 방법, 단락 글을 넘어서 전체 글을 읽는 훈련을 제공한다. Part I, II 의 읽기 자료는 다방면의 글들이어서 현대인으로서 갖추어야 할 교양적 지식의 확충에도 일익을 담당할 것이다.

## 생활영어

1학년 2학기에 개설된 과목으로 일상생활에서 접할 수 있는 갖가지 실용영어를 배우게 된다. 구체적으로는 서간문, 초대장, 상용서한, 광고문, 각종 안내문, 영어권 대중음악 가사, 영화나 TV 드라마의 대본, 여행 가이드북, 인터넷 등이 다루어질 수 있다. 이 과목을 통해 영어가 실생활에서 얼마나 다양하고 중요하게 사용되는가를 학습자들이 깨닫게 하여 향후 영문학과 과목들에 대한 학습욕구를 한층 강화시키는 것도 이 과목의 부수적인 목표라 하겠다.

## 영어듣기연습

언어를 듣는다는 것은 단순히 소리를 듣는 것에 그치는 것이 아니라 의사소통을 위해 의미를 이해하는 것이다. 이를 위해서는 소리에 대한 학습과 함께 어휘, 문법, 구문에 대한 학습이 병행되어야 하며, 문맥을 파악하는 훈련 또한 병행되어야 한다. 이를 위해 영어듣기연습 과목은 주제별로 강의가 구성되어 있으며 주제에 해당하는 표현을 익히고, 문맥을 통해 의미를 파악하는 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 1학년 과목인 만큼 영문법 등 기타의 과목과 연계되어 학습이 될 수 있도록 문법과 구문에도 중점을 두어 듣기를 훈련한다.

## 시사영어

영문학과와 모든 과목이 나름대로의 중요성과 가치를 지니고 있지만 <시사영어> 과목은 학생들이 대학을 졸업한 후에도 가장 많이 접하게 될 종류의 영어를 공부한다는 데 큰 의미가 있다. 일반 대학의 경우 이 과목은 그때그때 나오는 외국의 시사 잡지를 텍스트로 삼는 경우가 많은데, 우리 대학에서는 그것이 사실상 불가능하여 정해진 교재를 이용한다. 교재는 경우에 따라서는 3-4년이 지난 내용을 담고 있어 신선미가 떨어질 측면도 있지만, 우리 교재에는 그대신 자세한 주석들이 달려 있으니 나름대로 이점도 있는 셈이다. 이 과목에서 다루는 내용은 미국·유럽 중심의 정치, 경제 문제뿐만 아니라, 제3세계권의 시사적 사건을 다룬 것도 많다. 또한 사회, 과학, 환경, 예술 등 비교적 시간적 지속성이 큰 글들도 많이 다루고 있어, 영어 해독 능력의 향상뿐만 아니라 교양과 상식의 증진에도 큰 도움이 된다. 이 과목의 학습 방법은 일반적인 강독 과목과 마찬가지로 단어·속어에 대한 이해, 구문의 분석, 대의의 파악 등에 주력하는 것이다. 다만 일반 강독 과목과 다른 점은 시사 용어에 대한 이해, 뉴스 보도의 간략한 표현법 등에 대해서도 관심을 쏟아야 한다는 점이다.

## 드라마와영어듣기

문학 장르로서의 드라마에 대한 이해를 높이는 동시에 구어체(대화체) 영어에 대한 청취력 향상을 꾀하는 교과목이다. 문학의 장르 중에서 일상생활의 언어에 가장 가까운 드라마를 활용하는 만큼 반복학습을 통해 청취력을 향상시키는 것을 가장 중요한 목적으로 삼는다. 영화화된 희곡 작품을 활용하게 되며, 실제 대화의 상황과 흡사한 속도의 대사를 들으면서 빈칸을 채워나가는 연습을 반복하는 과정에서 듣기능력과 어휘력 및 회화능력의 향상을 동시에 이루어낼 수 있을 것이다.

## 테스트영어연습

실용영어에 대한 학생들의 요구가 늘어남에 따라 개설된 교과목으로 서울대학교에서 시행하고 있는 영어능력시험인 TEPS와 유사한 방식의 교재를 이용해서 최신 영어에 대한 문제들을 분석, 해설하여 이에 대처하는 능력을 기르도록 한다. 청해, 문법, 어휘, 독해의 각 영역을 다루며 후반부에는 보충 읽기 자료도 들어 있다.

## 영어교수법

이 과목은 한국인에게 영어를 가르칠 때 필요한 이론적 배경 및 실제적인 기법들을 연구하는 과목이다. 특히 우리 대학의 학생들은 졸업 후 초·중·고생들에게 영어를 가르칠 기회가 있기 때문에 학생들에게 실질적인 도움을 줄 수 있을 것이다. 영어교수법의 배경을 언어학적, 심리학적으로 살피고, 다양한 영어교수법을 개관하는 한편 발음, 듣기, 어휘, 문법, 작문 등 각 영역의 교수방법을 골고루 학습한다. 이를 통해 학생들은 창의적인 영어교수법을 생각해 볼 기회를 가질 것이다.

# Practical English

## 현대세계의 이해와 영어듣기

이 과목의 주요 목표는 고급 영문강독을 통한 영어이해능력향상이다. 영문의 수준이 높은 편이기 때문에 다소는 고될 수도 있겠으나 현대세계의 주요한 문제들을 이해해가는 과정은 흥미와 긴장감이 동반되는 지적인 과정이 될 수 있다. 평소 관심이 있는 학습자들에게는 자신의 생각을 좀 더 펼치며 다듬어보는 계기가, 새로 접하는 학습자들에게는 현대세계의 주요 과제들에 입문하는 계기가 될 것이다. 교재 외, 별도 주제의 자료는 유노캠퍼스 '강의자료실'에서 강의록을 다운로드 받아 학습할 수 있으며 교재의 내용 중 번역 자료가 있는 경우는 우리학교 중앙도서관 홈페이지에서 검색하여 각자가 구해볼 수 있다. 영문 읽기 자료를 통한 학습은 신현욱 교수가 담당하며 각 차시와 관련된 이슈들에 대한 짧은 영어 특강을 찰스 윤(Charse Yun) 교수가 제공한다.

## Anglo-American Area Studies 영미지역 연구 분야

### 영어권국가의 이해

영어와 영문학을 공부하는 궁극적인 목적은 그 언어를 사용하는 사람들과 그 사회를 좀 더 잘 이해하는 데 있다. 그런 점에서 영어 공부하는 가장 많은 사람들과 가장 광범위한 문화를 접하게 해준다는 장점을 지니고 있다. 이에 따라 이 과목에서는 영어권 국가 중에서 가장 중요한 네 나라 곧 영국과 캐나다, 호주, 아일랜드의 역사와 지리, 정치, 경제, 사회, 문화를 개괄적으로 공부한다. '세계화'란 말이 시대의 화두인 이즈음 이처럼 경쟁자이면서 좋은 이웃이 될 수 있는 나라들에 대한 구체적인 연구는 더없이 시의적절한 의미를 지니고 있다. 예컨대 영국이란 강대국 옆에서 긴 세월 동안 고난을 겪어 온 아일랜드의 슬픈 역사는 우리의 한 많은 역사를 떠올리게 하면서 피압박의 역사적 경험을 공유하게 만든다. 또한 호주와 뉴질랜드의 환경보존 운동은 공업화로 피해를 입은 우리의 자연환경을 다시 한번 되돌아보게 만들면서 그 생태계의 회생을 위해서는 어떤 노력이 경주되어야 하는지 깊은 반성을 촉구하는 것이다. '아는 만큼 보인다'는 말도 있듯이, 단순히 관광 목적으로 해외여행을 하더라도 그 여행국에 대한 사전 지식의 양과 이해의 정도는 사람마다 대단히 큰 차이를 만들어 낼 것이다.

### 미국의 사회와 문화

이 과목은 미국을 이해하기 위한 일종의 길잡이로서 개설되었다. 이 과목에서는 신대륙의 자연적·문화적 지리에 대한 탐구에서 시작하여 영국에서 독립한 주들이 연방정부를 구성해 가는 역사적 과정, 미국의 사회적·계급적 구성, 언론, 여성, 철학, 스포츠, 예술 등에 이르기까지 포괄적으로 미국의 주요한 단면들이 다뤄진다. 미국의 면면을 소개하는 글들을 때로는 수용적으로, 또 때로는 비판적으로 읽어 가는 과정은 미국 및 그와 연관된 현대사회의 여러 양상들을 좀 더 폭넓게 이해하는 과정이 될 것이며, 그와 동시에 각 분야의 주요 용어들을 접하면서 영어독해능력에 한층 더 탄력을 길러주는 과정이 될 것이다.



## 정규 강의

- **멀티미디어강의** 동영상과 파워포인트가 결합된 형태로써 영문학과에 개설된 과목들의 가장 보편적인 강의 매체
- **TV강의** 방송대학TV에서 시청 가능하며, 인터넷 브라우저를 통해서도 시청 및 다운로드 가능

## 평가 방법

● **성적산출방법 : 중간평가 30% + 형성평가 20% + 기말평가 50% = 100%**

| 수업 유형 | 중간평가 30% | 형성평가 20%                     | 기말고사 50% |
|-------|----------|------------------------------|----------|
| 출석수업  | 출석수업시험   | 학습진도율 : 학습활동<br>(교과목별 비율 상이) | 객관식 문항   |
|       | 출석수업대체시험 |                              |          |
| 비출석수업 | 과제물시험    |                              |          |

### 1. 중간평가(배점 : 30점)

중간평가 유형은 두 가지로 구분할 수 있으며, 교과목을 기준으로 유형이 분류된다.

#### ① 과제물시험

학교 홈페이지의 공지사항을 통해 공지된 과제명을 리포트 형식으로 작성하여 제출 기간 내에 학교 홈페이지에 제출한다. 영문으로 작성하라는 별도의 공지가 없으면 우리말로 작성하는 것이 원칙이다.

#### ② 출석수업(대체)시험

매 학기 각 지역대학에 공지된 출석수업 일정에 따라 수업에 출석하고, 수업한 내용에 대하여 출석수업시험을 치른다. 사정상 출석 수업에 출석하지 못할 경우에는 '출석수업대체시험'으로 대체할 수 있다.

1) 수업시간 : 각 교과목마다 3시간(2023년에 한함)

2) 평 가 : 수강 종료 2주 후에 과제물 제출

(영어영문학과에 한함. 추후 변경 가능. 각 학과마다 평가 방식이 상이함.)

3) 출석수업 장소 변경

- 홈페이지 → 로그인 → 맞춤정보화면 → 학사정보 → 수업/시험 → 출석수업장소 변경(15일 전까지)

혹은 출석수업을 받고자 하는 해당 지역대학에 신청서 제출(15일 전까지)

4) 출석수업대체시험 신청 : 출석수업을 수강할 수 없을 경우 출석수업대체시험 신청

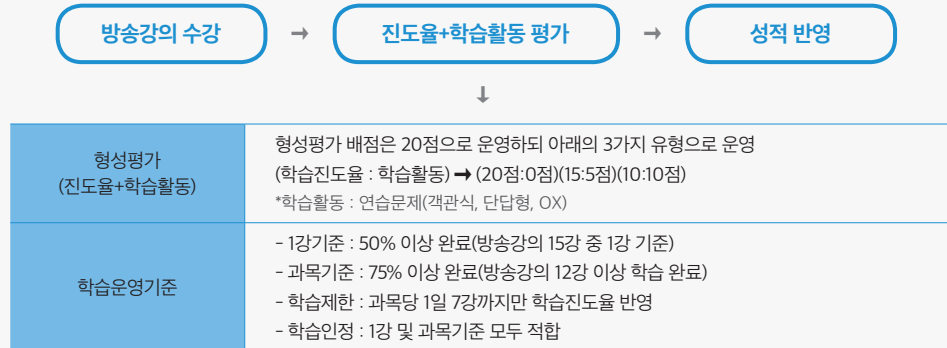
- 신청시기 : 수강신청기간 및 추가신청기간

- 홈페이지 → 로그인 → 맞춤정보화면 → 학사정보 → 수업/시험 → 출석수업 유형 변경(출석↔대체) →

과목선택 후 유형 변경 → 수정 → 완료(화면 상단에 "수정이 잘 되었습니다."라는 메시지를 반드시 확인)



## 2. 형성평가(배점 : 20점)



## 3. 기말시험(배점 : 50점)

기말평가는 객관식 문항으로 구성되며, 교과목에 따라 주관식 형태로 문제가 출제되기도 한다. 기말시험에 응시하지 못했을 경우, 학교가 인정하는 사유에 해당하는 학생에 대하여 기말추가(과제물)시험을 실시한다.

### 기말추가(과제물)시험

**신청대상 :** 학교가 인정하는 사유에 해당하는 학생

**신청방법 :** 기말시험 종료 후 각 지역대학을 통하여 신청서와 증빙서류를 첨부하여 신청

※ 기말시험 결사자 인정사유와 세부적인 일정은 우리 대학 홈페이지를 통하여 반드시 확인

|   |                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>계절수업</b>                                                               |
| ● | 1. 계절수업배점 : 100점                                                          |
| ● | 2. 계절수업 응시자격 : 계절수업에 개설된 교과목 중 학생 본인이 선취득한 재수강 교과목 (C+ 이하)이 개설됐을 경우 응시 가능 |
|   | 3. 계절시험유형 : 객관식 50문항                                                      |
|   | 4. 하계계절수업 : 2학기 교과목 개설<br>동계계절수업 : 1학기 교과목 개설                             |
| ● | 5. 유의사항 : 반드시 재수강 교과목만 수강 가능                                              |
| ● | 전공교과목의 경우 전 학년 과목 중 3개의 교과목만 개설                                           |



방송통신대학교 홈페이지와 영어영문학과 홈페이지는 여러분이 입학해서부터 졸업할 때까지 길잡이 역할을 할 것이다.

### 1. 한국방송통신대학교 홈페이지(www.knou.ac.kr)

한국방송통신대학교 홈페이지는 지역대학, 학과, 도서관, 출판부, 방송국, 학보 등 여러 홈페이지가 연결되어 있어 포털(portal)의 역할을 충실히 해주고 있다. 예를 들어 지역대학의 경우, 홈페이지 우측 하단에 '지역대학'을 클릭하여 원하는 지역대학을 선택하면 바로 지역대학 홈페이지로 연결된다. 무엇보다도 학생들이 학교 홈페이지를 통해 얻을 수 있는 장점은 학사행정이나 수업에 관련된 정보일 것이다.

학사행정 관련 정보(공지, 등록, 수강, 성적, 졸업)는 방송대 홈페이지의 상단에 있는 '맞춤정보'를 통해 알 수 있다. '맞춤정보'를 이용하기 위해서는 ID를 발급받아야 하는데 ID 발급뿐만 아니라 홈페이지 이용방법은 홈페이지 중앙 하단의 "홈페이지이용안내"를 참고하도록 한다. 학생들은 이렇게 발급받은 ID로 로그인하여 학습자료실을 통해 자신이 수강하는 과목의 강의를 들을 수 있으며, 기타 보충 학습자료들을 열람할 수 있다. 이를 통해 학생들이 시간에 구애 받지 않고 학습하는 것이 가능해지는 것이다. 따라서 방송대에서 대학생활을 성공적으로 마치기 위해서는 인터넷 사용에 익숙해지는 것이 필수적이다.

### 2. 영어영문학과 홈페이지(eng.knou.ac.kr)

방송대 홈페이지 메인화면의 우측 하단을 보면 '학과'가 있는데, 여기서 영어영문학과를 선택하거나 영어영문학과 홈페이지 주소 <http://eng.knou.ac.kr>를 주소창에 입력하면 영어영문학과 홈페이지로 연결된다.

- 1) <학과소개>에는 "교육목표 및 연혁, 교수진 소개, 학과사무실 / 조교안내"가 있다. 이 중에서 "교수진 소개"를 클릭하면 영어영문학과 교수님들의 사진과 함께 이메일 주소와 홈페이지 주소가 나와 있다.
- 2) <교과정보>에는 "교과과정과 전공교과소개"가 있다. 이 중에서 영어영문학과에서 4년간 공부하는 교과과정이 궁금하다면 "교과과정"을, 각 과목이 다루는 내용에 대해서는 "전공교과소개"를 클릭하면 자세한 정보를 얻을 수 있다.
- 3) <학습정보>에서는 개설교과목에 대한 정보를 볼 수 있다. 정보를 원하는 교과목을 클릭하면 해당 교과목의 강의 계획서 확인이 가능하다.
- 4) <학생광장>에는 학생들의 의견 및 정보교환을 할 수 있는 학생게시판과 학생활동 소개가 있다.
- 5) <학과광장>에서 "공지사항"은 여러 가지 학교 학사 일정 혹은 변경사항을 알리는 곳이다. 예를 들어, 각 학기의 교과목 일람표, 학교나 영문과에 관련된 각종 소식 등을 공지한다.  
해당 화면에 원하는 정보가 보이지 않으면 "검색"을 이용해서 찾으면 된다.

※ 수시로 홈페이지를 방문하여 각종 소식이나 변경사항을 확인하기를 적극 권장한다. 그리고 학습상담 외 각종 학사행정에 대해서는 학생서비스센터(ARS 1577-9995)로, 각종 시험 성적에 대한 문의는 각 지역 학습관으로 문의하면 된다.





## 튜터링

## 1. 튜터 선생님이란?

1학년 신입생과 2, 3학년 편입생의 원활한 학교생활 적응을 위해 대학 생활 안내, 학습방법 및 학습내용을 지도하는 담임 선생님과 같은 길라잡이

## 2. 지도 대상은?

2023년도 1학년 신입생, 2, 3학년 편입생으로서 튜터 운영교과목을 수강 신청한 학생

## 3. 영문학과와 튜터 운영 교과목은?

| 1학년            | 2학년           | 3학년               |
|----------------|---------------|-------------------|
| 영어회화1, 영문법의 기초 | 영문법의 활용, 시사영어 | 영어권국가의 이해, 영미아동문학 |

## 4. 튜터지도 사이트 이용방법은?

**우리 대학 홈페이지 로그인 → 나의정보 → 왼쪽하단 '튜터지도 사이트' 클릭**

※ 튜터지도 사이트는 1개 학기가 지나면 이용할 수 없고(1년 휴학 후 이용 불가) 본인의 학년 튜터 교과목만 가능함

## 5. 튜터링을 통해 지도받을 수 있는 것은?

- 튜터지도 사이트에서 문답을 통해 수업 관련 내용을 지도받을 수 있음
- 과제물 제출, 시험 일정을 포함한 학사 일정에 대한 안내를 받을 수 있음
- 시간 관리, 학습 매체별 특징에 따른 유의점에 관한 지도를 받을 수 있음
- 학업 관련 상담을 받을 수 있음

## 6. 튜터링을 받을 때 지켜야 할 점은?

- 튜터 선생님이 지정한 시간 외에는 가급적 개인적 연락은 하지 말 것
- 학업 관련 상담을 받고자 할 때에는, 미리 튜터 선생님과 약속을 잡을 것
- 튜터 선생님에게 무리한 부탁은 절대 하지 말고, 학습과 관련된 문의만 할 것

## 멘토링

## 1. 멘토란?

성공적인 학업생활을 위하여 선배인 멘토가 자신의 학습경험과 노하우를 바탕으로 도움을 필요로 하는 신·편입생 및 재학생에게 학업생활에 관한 안내와 도움 제공

## 2. 멘토·멘티 자격요건은?

| 멘 토                                                                                                                                               | 멘 티      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재학생(등록생)<br/>성격이 원만하고 봉사정신이 투철하며 우리 대학에서 전전 학기까지 18학점 이상 취득하고, 총 평점평균 2.0이상인 자</li> <li>○ 졸업생</li> </ul> | 재학생(등록생) |

※ 자격 요건은 변경 가능하니 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.

## 3. 신청방법은?

우리 대학 홈페이지 첫 화면 우측 중앙 → 멘토링 → 멘토링신청 → 멘토(멘티) 신청하기 클릭



영어영문학과는 방송통신대학교 프라임칼리지에 영어독서지도, 영문학, 영어학, 실용영어와 관련한 수업을 개설하여 운영중 이다. 프라임칼리지 수업에서는 다양한 매체를 활용하여 영어를 재미있게 배울 수 있는 기회를 학생들에게 제공한다.

### 2023년도 운영(예정) 교과목 목록

| 교과목명                                 | 담당교수 | 학점인정 | 학점 | 개강시기             | 수강 대상 제한 | 수업형태 |
|--------------------------------------|------|------|----|------------------|----------|------|
| 영어철자의 비밀과 파닉스                        | 이동국  | 전공   | 3  | 1월               | 없음       | 온라인  |
| 영어 어휘력 특강: 올바른 영어단어 학습법              | 이동국  | 일선   | 1  | 1, 4, 7, 10월(예정) | 없음       | ZOOM |
| 원어로 읽는 영미명작단편선: 미국편                  | 신현욱  | 전공   | 3  | 1월               | 없음       | 온라인  |
| 위대한 개츠비 원서 읽기                        | 신현욱  | 일선   | 3  | 1월               | 없음       | 온라인  |
| 영미드라마 읽기(*)                          | 이원주  | 전공   | 3  | 7월               | 없음       | 온라인  |
| 영어독서와 문화이해(*)                        | 신현욱  | 전공   | 3  | 7월               | 없음       | 온라인  |
| 챗북읽기(*)                              | 손향숙  | 전공   | 3  | 7월               | 없음       | 온라인  |
| Once Upon a Time- 영어로 읽는, 다섯편의 명작 동화 | 신현욱  | 일선   | 3  | 4월               | 없음       | 온라인  |
| 원어로 읽는 영미명작단편선: 영국편                  | 김보원  | 전공   | 3  | 10월              | 없음       | 온라인  |
| NEW TEPS 실전연습                        | 박동우  | 일선   | 3  | 4, 10월           | 없음       | 온라인  |
| 간결하고 힘찬 영어쓰기: 품격 있는 영작               | 안수진  | 일선   | 3  | 10월              | 없음       | 온라인  |

- 프라임칼리지에 개설된 과목 수강 시, 영어영문학과 학부 전공 또는 일선 학점으로 인정
- 온라인 수업은 2달 과정이며, 오프라인 수업은 상황에 따라 변동 가능
- 수업에 따라 개강 시기가 다름(2023년 1, 4, 7, 10월 개강)
- 수업에 따라 수강 대상 제한이 있음
- 평가방식은 과목별로 다르니 사전에 확인할 것
- 수업내용 관련 사항 확인 방법
  - prime.knou.ac.kr로 접속하면 프라임칼리지 평생교육과정 홈페이지로 연결됨
  - [교육과정안내] 메뉴에서 [교과목안내] 안에 있는 [학점인정과정]에서 수업 내용 확인 가능
- 교과목명 옆에 (\*) 표시가 있는 세 과목을 모두 이수하면 '영어독서지도사' 자격시험에 응시 가능



## 대학원 실용영어학과 소개

### 1. 학과 개설 목적

실용영어학과는 실질적인 영어능력의 함양을 통해 다양한 분야에서 영어를 전문적으로 활용하는 실용영어 전문가를 양성하는 것을 핵심적인 목표로 삼고 있다. 이를 위하여 다양한 실용영어 과목을 통해 1) 먼저 폭넓은 고급 실용영어 능력을 함양하고, 2) 이를 효율적으로 학습자에게 전달할 수 있는 교수학습 방안을 익히며, 3) 아울러 이러한 실용영어 능력의 배경이 되는 영미어문학 분야의 지식을 골고루 습득하도록 한다. 이와 같은 체계적 교육과정을 통해 사회 각 분야에서 능동적이며 적극적으로 활동할 수 있는 전문 능력을 갖춘 실용영어 전문가를 양성하는 것이 본 학과의 궁극적인 교육목표이다.

### 2. 개설 교과목 및 운영계획

#### 1) 개설 교과목

- 전공과목 : 미국문화론, 영상영어세미나, 영한번역세미나, 영어의역사와영어교육, 영국문화론, 영어학특론, 영어교수법세미나, TESOL, 미디어영어세미나, 비즈니스영어세미나, 영어능력평가론, 아동문학과영어교육, Intensive English Drill I, Practical English Writing
- 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II

#### 2) 과목당 학점 : 3학점

#### 3) 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강방법 별도 공지

※ 자세한 사항은 대학원 홈페이지를 이용해 주시기 바랍니다( <http://engrad.knou.ac.kr/> )

## 지역대학 학생회 및 스터디팀 소개



영어영문학과 학생회는 지역대학을 중심으로 자치활동이 대단히 활발합니다. 신·편입생은 학생회를 통해서 학교생활 적응에 도움을 받을 수 있을 뿐만 아니라 학생회의 다양한 온·오프라인 활동에 참여하여 대학생활의 재미를 맛볼 수 있습니다.

또한, 다양한 규모의 스터디그룹이 각 지역에 탄탄하게 뿌리를 내리고 있습니다. 일반 학습동아리를 비롯하여 회화 전문 스터디그룹, 영어연극 동아리 등 자신에게 필요한 스터디그룹을 찾아 활동할 수 있습니다.

### 2023년 영어영문학과 전국 학생회 회장 명단

| 순번 | 지역     | 성명  | 연락처           | 이메일                   |
|----|--------|-----|---------------|-----------------------|
| 1  | 서울     | 김향섭 | 010-8268-5670 | hskim0108@naver.com   |
| 2  | 경기     | 황동하 | 010-5013-5414 | hdh5109@knou.ac.kr    |
|    | 경기(성남) | 고창식 | 010-3230-1922 | kohchs@hanmail.net    |
| 3  | 인천     | 이차호 | 010-3536-8847 | safarimania@naver.com |
| 4  | 강원     | 권옥숙 | 010-3384-5505 | gos3384@naver.com     |
| 5  | 대전충남   | 김정선 | 010-9002-3757 | babo2522@naver.com    |
| 6  | 충북     | 김신아 | 010-6408-3292 | greengg851@naver.com  |
| 7  | 부산     | 신혜란 | 010-9528-0052 | shr0052@naver.com     |
| 8  | 울산     | 강영숙 | 010-9073-8264 | ability001@naver.com  |
| 9  | 대구경북   | 차승환 | 010-2580-9014 | maylean@naver.com     |
| 10 | 경남     | 김정숙 | 010-8121-5242 | jsoojs624@naver.com   |
| 11 | 광주전남   | 윤민호 | 010-3634-6289 | ymh1319@daum.net      |
| 12 | 전북     | 정윤경 | 010-4532-5383 | jyoungbog@daum.net    |
| 13 | 제주     | 이민정 | 010-5639-2916 | rang2916@hanmail.net  |

### 영어영문학과 전국 지역 스터디팀 안내

| 지역         | 스터디명         | 홈페이지                                                                                |
|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 서울         | 알레테이아        | <a href="http://cafe.daum.net/aletheia">http://cafe.daum.net/aletheia</a>           |
|            | FAR SEE      | <a href="http://cafe.daum.net/Farsee">http://cafe.daum.net/Farsee</a>               |
|            | BIG MOUTH    | <a href="http://cafe.daum.net/bigmouthknou">http://cafe.daum.net/bigmouthknou</a>   |
|            | 끼            | <a href="http://cafe.daum.net/knouggi">http://cafe.daum.net/knouggi</a>             |
|            | ELO          | <a href="http://cafe.daum.net/ELO">http://cafe.daum.net/ELO</a>                     |
|            | 월비데어         | <a href="http://cafe.daum.net/2011knoueng">http://cafe.daum.net/2011knoueng</a>     |
|            | 레드호크         | <a href="http://cafe.daum.net/RedHawk11">http://cafe.daum.net/RedHawk11</a>         |
|            | 나리타스         | <a href="http://cafe.daum.net/gnaritas">http://cafe.daum.net/gnaritas</a>           |
| 경기         | 미정           | 지역학생회장에게 문의                                                                         |
| 경기<br>(성남) | 미정           | 지역학생회장에게 문의                                                                         |
| 인천         | 미정           | 지역학생회장에게 문의                                                                         |
| 강원         | 고급영문강독스터디    | 지역학생회장에게 문의                                                                         |
|            | 영작문스터디       |                                                                                     |
|            | 영작문1(온라인)    |                                                                                     |
|            | 영국문학의이해(온라인) |                                                                                     |
|            | 영어의역사        |                                                                                     |
|            | 영어듣기연습       |                                                                                     |
| 대전<br>충남   | 1학년          | <a href="https://m.cafe.daum.net/knoudj2004">https://m.cafe.daum.net/knoudj2004</a> |
|            | 3학년          | <a href="https://band.us/band/68326877">https://band.us/band/68326877</a>           |
|            | 4학년          | 지역회장에게 문의                                                                           |

## 지역대학 학생회 및 스터디팀 소개



| 지역       | 스터디명              | 홈페이지                                                                                                      |
|----------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 충북       | 미정                | 지역학생회장에게 문의                                                                                               |
| 부산       | 미정                | 지역학생회장에게 문의                                                                                               |
| 울산       | 미정                | 지역학생회장에게 문의                                                                                               |
| 대구<br>경북 | 미정                | 지역학생회장에게 문의                                                                                               |
| 경남       | 거제스터디             | <a href="https://open.kakao.com/o/gNkHF66c">https://open.kakao.com/o/gNkHF66c</a>                         |
|          | 창원스터디             | <a href="https://open.kakao.com/o/g02NDaSd">https://open.kakao.com/o/g02NDaSd</a>                         |
|          | 진주스터디             | <a href="https://open.kakao.com/o/g3iYRaSd">https://open.kakao.com/o/g3iYRaSd</a>                         |
|          | 1학년 온라인 스터디       | zoom 링크 경남영문과 단체카톡방 공지                                                                                    |
| 광주<br>전남 | nevertheless(2학년) | <a href="https://cafe.daum.net/kjeng">https://cafe.daum.net/kjeng</a>                                     |
|          | with us(3학년)      |                                                                                                           |
|          | challengers(4학년)  |                                                                                                           |
| 전북       | R G B             | <a href="https://us02web.zoom.us/j/88575139000#success">https://us02web.zoom.us/j/88575139000#success</a> |
| 제주       | Fun Fun E         | 지역회장에게 문의                                                                                                 |

## 2023학년도 학사일정

| 월           | 일정                   | 내 용                               |
|-------------|----------------------|-----------------------------------|
| 3월          | 03/01(수)             | 2023 입학식                          |
|             | 03/02(목)~06/18(일)    | 2023 1학기 방송강의 운영                  |
|             | 03/02(목)~05/21(일)    | 2023 1학기 출석수업                     |
|             | 03/09(목)             | 개교기념일                             |
|             | 03/20(월)~03/24(금)    | 2023 2학기 생활과학부 전공배정 신청            |
| 4월          | 04/03(월)~04/14(금)    | 2023 1학기 중간평가(과제물) 제출             |
| 5월          | 05/02(화)~05/08(월)    | 2023 2학기 복수전공 신청                  |
|             | 05/03(수)~05/09(화)    | 2023 하계 계절수업 수강신청                 |
|             | 05/12(금)~05/18(목)    | 2023 하계 계절수업 등록                   |
|             | 05/27(토)~05/28(일)    | 2023 1학기 출석수업대체시험(시험일정은 조정될 수 있음) |
| 6월          | 06/02(금)~06/04(일)    | 2023 1학기 기말시험(시험일정은 조정될 수 있음)     |
|             | 06/02(금)~07/04(화)    | 2023 2학기 재입학 신청                   |
|             | 06/09(금)~06/11(일)    | 2023 1학기 기말시험(시험일정은 조정될 수 있음)     |
|             | 06/12(월)~07/11(화)    | 2023 2학기 신·편입생 입학지원서 접수           |
|             | 06/16(금)~06/18(일)    | 2023 1학기 기말시험(시험일정은 조정될 수 있음)     |
|             | 06/19(월)~07/09(일)    | 2023 하계 계절수업 강의                   |
|             | 06/27(화)~07/03(월)    | 2023 1차 연계·복수 전공 취소 신청            |
|             | 07/05(수)~07/11(화)    | 2023 2학기 신·편입생 입학지원서 방문접수         |
| 7월          | 07/08(토)~07/09(일)    | 2023 하계 계절수업시험(시험일정은 조정될 수 있음)    |
|             | 07/12(수)~07/18(화)    | 2023 2학기 시간제등록생 입학지원서 접수 및 수강신청   |
|             | 07/20(목)~07/25(화)    | 2023 2학기 재학생 수강신청                 |
|             | 07/28(금)             | 2023 2학기 시간제등록생 합격자 발표            |
|             | 07/31(월)             | 2023 2학기 신·편입생 합격자 발표             |
|             | 07/31(월)~08/03(목)    | 2023 2학기 신·편입생 수강신청               |
|             | 07/31(월)~08/03(목)    | 2023 2학기 신·편입생 등록                 |
|             | 07/31(월)~08/03(목)    | 2023 2학기 시간제 등록생 등록               |
|             | 07/31(월)~08/03(목)    | 2023 2학기 재학생 등록                   |
|             | 08/16(수)~12/17(일)    | 2023 2학기 형성평가 시행                  |
| 8월          | 08/21(월)~12/17(일)    | 2023 2학기 방송강의 운영                  |
|             | 08/23(수)             | 2023년도 후기 학위수여식                   |
|             | 09/01(금)~11/26(일)    | 2023 2학기 출석수업                     |
| 9월          | 09/12(화)~09/25(월)    | 2024 1학기 생활과학부 전공배정 신청            |
|             | 10/02(월)~10/13(금)    | 2023 2학기 중간평가(과제물) 제출             |
| 10월         | 10/10(화)~10/16(월)    | 2023 동계 계절수업 수강신청                 |
|             | 10/20(금)~10/25(수)    | 2022 동계 계절수업 등록                   |
|             | 10/31(화)~11/06(월)    | 2024 1학기 복수전공 신청                  |
|             | 11/25(토)~11/26(일)    | 2023 2학기 출석수업대체시험(시험일정은 조정될 수 있음) |
| 11월         | 11/27(월)~23/01/03(수) | 2024 1학기 신·편입생 입학지원서 접수           |
|             | 11/27(월)~22/01/03(수) | 2024 1학기 재입학 신청                   |
|             | 12/01(금)~12/03(일)    | 2023 2학기 기말시험(시험일정은 조정될 수 있음)     |
| 12월         | 12/08(금)~12/10(일)    | 2023 2학기 기말시험(시험일정은 조정될 수 있음)     |
|             | 12/15(금)~12/17(일)    | 2023 2학기 기말시험(시험일정은 조정될 수 있음)     |
|             | 12/18(월)~24/01/07(일) | 2023 동계 계절수업 강의                   |
|             | 12/28(목)~23/01/03(수) | 2024 1학기 신·편입생 입학지원서 방문접수         |
|             | 12/29(금)             | 2023 종무식                          |
|             | 01/02(월)             | 2024 사무식                          |
| 2023년<br>1월 | 01/02(화)~01/08(월)    | 2023 2차 연계·복수 전공 취소 신청            |
|             | 01/04(목)~01/10(수)    | 2024 1학기 시간제등록생 입학지원서 접수          |
|             | 01/06(토)~01/07(일)    | 2023 동계 계절수업시험(시험일정은 조정될 수 있음)    |
|             | 01/17(수)~01/23(화)    | 2024 1학기 재학생 수강신청                 |
|             | 01/24(수)             | 2024 1학기 시간제등록생 합격자 발표            |
|             | 01/25(목)             | 2024 1학기 신·편입생 합격자 발표             |
|             | 01/25(목)~01/31(수)    | 2024 1학기 신·편입생 등록                 |
|             | 01/25(목)~01/31(수)    | 2024 1학기 시간제 등록생 등록               |
|             | 02/01(목)~02/06(화)    | 2024 1학기 재학생 등록                   |
| 2월          | 02/21(수)             | 2024년도 전기 학위수여식                   |



## 【전화번호 안내】

### • 업무별 상담

| 월    | 상담 사항                                 | 소 관 부 서        | 전 화 번 호                     |
|------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| 입학상담 | 학부과정                                  | 입학관리팀 각 지역대학   | 1577-2853<br>02-3668-4350~1 |
|      | 대학원 과정                                | 대학원            | 02-3668-4341, 3, 6~9        |
| 학사상담 | 학생증, 증명발급                             | 학생통합서비스센터      | 1577-9995                   |
|      | 휴학/자퇴/학적정정<br>재입학, 학적관리, 졸업<br>자격증 발급 | 입학학과<br>각 지역대학 | 02-3668-4197~8<br>각 지역대학    |
|      | 등록금환불                                 | 재정지원과          | 02-3668-4241~2              |
|      | 출석수업                                  | 학사운영과          | 02-3668-4141~2              |
|      | 수강신청, 계절수업, 튜터제도                      | 학사운영과          | 02-3668-4143~6              |
|      | 튜터제도                                  | 학사운영과          | 02-3668-4145~6              |
|      | 각종시험 성적, 졸업논문 / 졸업논문 대체인정             | 각 지역대학         | 각 지역대학                      |
|      | 지역별 수업 및 시험 일정<br>튜터 운영, 수강지역대학 변경    | 각 지역대학         | 각 지역대학                      |
|      | 장학, 병역, 포상 / 징계, 봉사활동 학점인정            | 학생과            | 02-3668-4171~4              |
| 학습상담 | 학습내용질문                                | 각 학과           | 각 학과                        |
|      | 교재구입                                  | 출판문화원          | 1644-1232                   |
|      | 학교도서관 이용                              | 중앙도서관, 각 지역대학  | 02-3668-4381~90             |
|      | 학교홈페이지, 전산시스템 장애                      | 교육정보화본부        | 02-3668-4457~8              |
| 평생교육 | 프라임칼리지과정                              | 프라임칼리지         | 1661-3090                   |

### • 각 지역대학

| 지 역 대 학    | 전 화 번 호           | 지 역 대 학  | 전 화 번 호                |
|------------|-------------------|----------|------------------------|
| 서울남부학습센터   | 02-840-3724~5     | 충북지역     | 043-270-8600           |
| 서울서부학습센터   | 02-383-5907~8     | 부산지역     | 051-361-9901~3         |
| 서울지역대학(독성) | 02-460-6700       | 울산지역     | 052-246-9761~5         |
| 서울북부학습센터   | 02-980-4934, 4488 | 대구, 경북지역 | 053-606-6683~4         |
| 경기지역       | 031-296-0072~5    | 경남지역     | 055-762-5110           |
| 인천지역       | 032-451-7101~3    | 광주, 전남지역 | 062-973-5100           |
| 강원지역       | 033-240-6611~5    | 전북지역     | 063-254-8221~4         |
| 대전, 충남지역   | 042-822-8041~3    | 제주지역     | 064-741-8813~6, 8821~2 |

### 영어영문학과 사무실

- 서울시 종로구 대학로 86(동숭동) 한국방송통신대학교 본관 336호 (우 03087)
- 학과 사무실 TEL : (02) 3668-4560 FAX : (02) 3673-2295
- 홈페이지 : <http://eng.knou.ac.kr> E-mail : [dp11@knou.ac.kr](mailto:dp11@knou.ac.kr)